63,5
П90

БИБЛІОТЕКА
ТОБОЛЬСКАГО МУЗЕЯ.
Инвент. Мѣсто книги:
№ 6761
7057
10 4/11

10 4/11

2 km.

№ 6761. Склад

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО

ЭТНОГРАФИЧЕСКОМУ

МУЗЕЮ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

2-ое ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНІЕ.

11
36

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
(Вас. Остр., 9 линія, № 12).
1898.

К ТМ23929/412

63.5(2)6
П-90

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

9
П90.

ПО

ЭТНОГРАФИЧЕСКОМУ

МУЗЕЮ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

2-ое ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНІЕ.

080
.02
Библиотека Тобольского
Гос. Музея инв. № 698

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
(Вас. Остр., 9 линія, № 12).
1898.

84

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
Декабрь 1898 г.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *Н. Дубровинъ.*

Начало Музея по Антропологіи и Этнографіи относится къ 30-мъ годамъ нынѣшняго столѣтія, когда въ основу его легли соотвѣтствующія коллекціи Кунсткамеры Петра Великаго. Такимъ образомъ имя *Петра I* тѣсно связано съ основаніемъ Музея. Съ тѣхъ поръ Августѣйшіе преемники его до нынѣ благополучно Царствующаго *Императора Николая II* не переставали обогащать Музей драгоцѣнными вкладами. Значительная часть коллекцій была собрана учеными путешественниками, командировавшимися Академіею для научныхъ цѣлей. Наконецъ, развитію Музея не мало содѣйствовали и содѣйствуютъ крупныя пожертвованія отъ Ученыхъ Обществъ и частныхъ собирателей какъ русскихъ, такъ и иностранцевъ. (Принесенныя въ даръ коллекціи обозначены именами дарителей особыми надписями на красномъ фонѣ).

За неимѣніемъ удобнаго помѣщенія Музей въ своей цѣлости долго не былъ доступенъ обозрѣнію публики. Лишь въ 1889 г., когда по возведеніи новаго зданія для библіотеки, Музею были отведены двѣ залы верхняго этажа, онъ былъ открытъ для посѣтителей. Однако, непрерывный и обширный приростъ коллекцій, особенно за послѣднее десятилѣтіе, до того переполнилъ помѣщеніе Музея, что оно нынѣ далеко не въ состояніи вмѣстить всѣхъ собранныхъ коллекцій. Значительную часть Этнографическаго матеріала пришлось убрать въ сундуки. Точно также сдѣлалось необходимымъ выдѣлить антропологическій отдѣлъ Музея и коллекціи до историческихъ древностей и перевести ихъ въ запасныя комнаты другого зданія Академіи, гдѣ они должны оставаться недоступными для публики, пока въ распоряженіе Музея не будетъ дано новое помѣщеніе. (Для собранныхъ

коллекцій уже теперь понадобилось бы помѣщеніе, по крайней мѣрѣ въ шесть разъ большее, чѣмъ нынѣшнее). При такихъ обстоятельствахъ заботы Музея сводились съ одной стороны къ тому, чтобъ невыставленнымъ матеріаломъ могли бы все таки пользоваться для научныхъ работъ, съ другой— чтобы, не смотря на тѣсноту помѣщенія, доступнымъ публикѣ оставалось какъ можно больше предметовъ, т. е. предметы выставлялись какъ только и гдѣ только находилось свободное мѣстечко. Сколько нибудь научное и систематическое распредѣленіе коллекцій при этомъ сдѣлалось невозможнымъ; результатомъ явилась разбросанность коллекцій. Чтобы дать публикѣ тѣмъ не менѣе возможность оріентироваться, путеводитель старался хотя бы отчасти сгруппировать ихъ по географическому распредѣленію народностей и долженъ былъ, поэтому, отказаться вести посѣтителя въ томъ порядкѣ, въ какомъ идутъ шкапы. Для облегченія же публики въ шкапахъ и витринахъ выставлены карточки съ указаніемъ на соотвѣтствующія страницы путеводителя.

Нумера на шкапахъ идутъ: вдоль стѣнъ I-й залы—арабскими цифрами — направо *нечетныя*, на — лѣво *четные*, а у шкаповъ и витринъ посреди залы каждая продольная сторона носитъ свой нумеръ римскими цифрами. Такой же порядокъ соблюденъ во II залѣ.

СѢНИ.

У входа на лѣво **байдары**, т. е. обтянутыя кожами лодки, въ которыхъ береговые жители С.-З. Америки выѣзжаютъ въ открытое море на морскіе промыслы.

Байдары **Алеутовъ: 1** и **2 сверху** одномочныя, на одного гребца, а **внизу 4** трехмочная, длиною 25 фут. *(Даръ флота кап. Лисянскаго въ 1806 г.);* **3** байдара **Эскимосская,** крашена бѣлою глипою на время промысла морскихъ бѣлугъ, для того, чтобы между пловучими льдинами незамѣтно приближаться къ звѣрю.

На право. *(даръ д-ра П. И. Супруненко. Коллекція съ* о. САХАЛИНА. См. также Зала II шк. VII и IX): **5** нарта для ѣзды на собакахъ, и **6** подполозья къ ней изъ кости кита, въ употребленіи у **Аиновъ** и **Гиляковъ; 7** модель нарты; 8 модель **Гиляцкой** морской лодки. Лыжи: **9 (на право) Орокскія 10** (на лѣво) **Гиляцкіе.**

По обѣимъ сторонамъ лѣстницы. **11 Камчатскія** легковыя сани кочующихъ **оленныхъ** или **бродячихъ Коряковъ,** съ полозьями изъ китоваго уса, для ѣзды на оленяхъ; **12 Лопарскія** сани (крашеныя), въ видѣ лодокъ, для ѣзды на оленяхъ; **13** огромный **Мексиканскій** тазъ изъ пахучаго де-

рева (Cedrela odorata); **14** (съ о. САХАЛИНА, *даръ д-ра Супруненко)* морская капуста, съѣдобная водоросль; **15** жернова *(изъ* **Финляндской** *коллекціи).*

На нижней площадкѣ лѣстницы 16 Ново-Зеландскія копья изъ крѣпкаго дерева, давно вышедшія у туземцевъ изъ употребленія, а потому составляющія чрезвычайную рѣдкость.

На стѣнѣ у окна модели разборныхъ жилищъ кочевыхъ народовъ: **на лѣво** модель основы **Монгольской** юрты; **на право** модель **Калмыцкой** кибитки.

На верхней площадкѣ лѣстницы Египетскіе гробы и муміи.

Гробы разрисованы символическими изображеніями, относящимися къ загробной жизни.

Въ правомъ шкапу самый нижній гробъ **деревянный** съ крышею, остальные **изъ картона,** склееннаго изъ нѣсколькихъ слоевъ грубаго холста; послѣдніе обтягиваютъ покойника наглухо.

Въ лѣвомъ шкапу гробъ съ мумією, *подаренный музею др-омъ В. Юнкеромъ.* По вскрытіи гроба въ немъ оказалось тѣло мужчины, не бальзамированное (пропитанное разными смолистыми веществами), а продержанное лишь опредѣленное время въ щелочномъ растворѣ и потомъ завернутое въ холщевые бинты. Другія муміи въ бинтахъ.

На шкапахъ части бальзамированныхъ мумій и цѣлый скелетъ перуанской муміи въ сидячемъ положеніи, съ колѣнами притянутыми къ подбородку *(изъ кругосвѣтнаго путешествія Л. И. Шренка въ 1854 г.).*

Смотри еще во II-ой залѣ шк. 12.

I-я ЗАЛА.

КОЛЛЕКЦІИ ПО ЭТНОГРАФІИ РОССІИ.

На стѣнѣ, на лѣво и на право отъ входныхъ дверей №№ 1 и **2** старинныя оружія, между ними огнестрѣльныя, насаженныя на древки; **3** огромный средневѣковый мечъ, найденный въ землѣ близъ г. Або, въ первой половинѣ прошедшаго столѣтія *(переданъ изъ кунсткамеры)*.

На шкапахъ 1 и 2 древніе желѣзные шишаки, кольчуги и стремена. На шк. **2** и **6** глиняная посуда, найденная при раскопкахъ Царевскихъ кургановъ, насыпей на мѣстѣ **Сарая**, бывшей столицы Батыя, на Ахтубѣ, близъ г. Царева, Астраханской губ.; **надъ стѣнною витриною 4** коллекція лѣпныхъ украшеній изъ тѣхъ же раскопокъ.

Шкапъ 2. Якуты *(даръ Имп. Русск. Геогр. Общ.)*.
1 Модели лодокъ изъ бересты. **2** Различныя издѣлія якутовъ изъ мамонтовой кости, соломы и бересты. **3** Модели орудій охоты и рыболовства. **4** Различные инструменты. **5** Ножи въ ножнахъ. **6** Календарь. **7** Модели утвари. **8** Высокій деревянный сосудъ на ножкѣ съ орнаментомъ, для кумыса. **9** Серебряныя украшенія. **10** Плети.

11 Серебряный поясъ съ тонкимъ узоромъ. 12 Домашняя утварь.

Шк. 1. Якуты 1 Одежда. 2 Издѣлія изъ кости. 3 Фигуры, изображающія якутовъ.

Между шк. 1 и 3 въ углу. 4 Модель лѣтняго шалаша изъ бересты. 5 Модель зимняго жилища **Якутовъ.** 6 Модель **Лопарской** юрты. 7 (на шкапу) **Якутское** сѣдло.

Шк. 3. Мордва: 1 Одежда, б. ч. прошедшаго столѣтія. 2 Старинная кичка, украшенная монетами и жемчугомъ. 3 Поясъ покрытый монетами. 4 Фигуры вотяковъ, черемисовъ, чувашей и мордвы.

Внизу 5 **Русскія** крестьянскія шитья Олонецкой и Тверской губ. 6 Деревян. посуда Вятской губ.

На стѣнѣ между шк. 3 и 5 1 **Якутскій** высокій деревян. съ рѣзьбою сосудъ на ножкѣ для кумыса. 2 Разное оружіе **Якутовъ.**

Шк. 5 Эсты: 1 Женскія одежды съ о-ва Эзеля, Лифляндской губ. *(даръ Я. П. Полонскаго).* **Остяки** *(изъ коллекціи подарен. И. С. Поляковымъ).* 2 Одежда изъ крапивной ткани, съ шитьемъ. 3 Мережа. 4 Стержни для веретенъ и кружки къ нимъ изъ камня, глины и кости. 5 Литовскія пояса. 6 Фигуры. 7 Древнія пояса и пряжки серебрян. съ позолотой изъ Исландіи *(даръ вице-консула Эрнста).*

Внизу. 8 Безмѣнъ. 9 Стрѣла съ толстою пустою головою, издающей свистъ во время полета; употребл. для скучиванія птицъ, летящихъ вереницей. 10 Плетеныя издѣлія изъ осоки и ситника. 11 Волокна и ткани изъ крапивы. 12 Стружки отъ ивовой древесины; служатъ какъ полотенца и перевязочный матеріалъ. 13 Модели, употребля-

емыхъ въ С.-З. Сибири ловушекъ для лося, соболя и горностая. 14 Модель станка для добыванія „деревяннаго“ огня (треніемъ дерева объ дерево). 15 **Карельскіе** святцы (Финлянд.) въ видѣ деревян. бруска, покрытаго руническими (древне-скандинавскими) письменами. 16 Бруски и посохи съ подобными же надписями.

Между шк. **5** и **7.** 1 **Остяцкое** женское весло съ погремушками. 2 **Камчадальскія** лыжи. 3 **Чукотскіе** луки. 4 Древній мѣдный сосудъна ножкѣ, найденный на р. Вилюѣ, лѣв. притокъ р. Лены *(даръ Якутск. земск. испр. В. Ф. Качоровскаго).*

Шк. **7.** **Самоѣды.** 1 Двѣ куклы, изображающія Архангельскихъ Самоѣдовъ. 2 Одежда самоѣдовъ при устьѣ р. Яны. 3 Наглазникъ для защиты глазъ отъ блеска снѣга. 4 Курительныя трубки изъ мамонтовой кости. 5 Святцы.

Чукчи. 6 Одежда изъ оленьей кожи. 7 Наглазники для защиты глазъ отъ снѣга, одинъ перяной, другой деревянный. 8 Костяныя курит. трубки и игольники. 9 Искусственныя нерпячьи лапы съ настоящими когтями, которыми царапаютъ по поверхности льда для выманиванія изъ подъ него звѣря. 10 Костяныя скобки съ шипами, привязываются подъ подошвы при переходахъ черезъ ледяныя горы. 11 Силки изъ китоваго уса для куропатокъ. 12 Рыболовныя уды съ лесами изъ китоваго уса и съ грузилами изъ моржевыхъ клыковъ.

Коряки. 13 Курительн. трубки. 14 Фигура женщ. съ коробомъ на спинѣ, въ которомъ носятъ дѣтей и провизію. 15 Изображенія животныхъ.

Камчадалы: 16 Сердцевидная эмблема гостепріим-

ства и чистосердечія, изъ дерева; прикрѣпляется надъ дверьми хижины. **17** Одежда **Юраковъ.**

Внизу **18 Чукотскія** рыболовныя уды. **19 Камчадальскій** марикъ, коимъ багрятъ въ рѣкахъ рыбу. **20 Камчатскія и Самоѣдскія** рукодѣлія.

На шкапахъ **3, 5 и 7. Камчадальскія** легковыя сани, искусной работы, для ѣзды на собакахъ и „оштолы“ (палки), которыми вощикъ управляетъ санями. *(среднія поступили въ кунсткамеру въ 1784 г.)*

Между шк. **7** и **9. Модели:** 1 **Якутское** жилище. 2 **Камчадальскій** рыбный запоръ. 3 „Балаганъ“ съ „вѣшалами“, на которыхъ **Камчадалы** валятъ свѣжую рыбу.

На полу. 4 **Гиляцкія** плетеныя латы *(древность)*.

Шк. **9.** 1 **Чукотское** ведро изъ лопатки кита. **Модели:** 2 Байдарка осѣдлыхъ **Коряковъ** и 3 Легковыя сани оленныхъ коряковъ. 4 **Камчадальскій** челнокъ. 5 Легковыя и грузовыя сани для ѣзды на собакахъ. 6 Камчатскія лыжи. 7 **Тунгусскіе** бисерные кисеты и уборы. 8 Курительныя трубки. 9 Наглазникъ для защиты глазъ отъ снѣга. 10 Наручники изъ кости и желѣза для защиты руки отъ тетевы лука. 11 Модель рыболовной лодки съ приборами. 12 Модель самострѣла и модель люльки съ мочильнымъ приборомъ. 13 Дѣтскія игрушки. 14 Святцы въ видѣ шестигранной костяной палочки съ начертаніями, означающими неподвижные праздники. Проводя ногтемъ по рубчатымъ гранямъ, считаютъ дни отъ одного праздника до другого.

Витрина **I.** *Даръ Государя Императора Николая II: вещи, привезенныя Его Величествомъ изъ пу́те-*

шествія на Востокъ въ 1890—1891 г. 1 Модель **Якутской** обстановки, вырѣзана Якутами изъ мамонтовой кости: лѣтнія и зимнія жилища (**см. между шк. 2 и 3 №№ 1 и 2**), скотный дворъ, игрища, приготовленіе кумыса. 2 Якутскій календарь. 3 Якутскія украшенія изъ серебра. 4 Предметы шитой узорами одежды гольдовъ и гиляковъ (**Южно-Уссурійскій край и Приморская область**). 5 Деревян. ящикъ съ раскрашеннымъ орнаментомъ изъ Приморской области. 6 Модели лодокъ, нартъ, саней и 7 Лыжъ съ **Камчатки.** 8 Модель лыжъ съ **Командорскихъ** острововъ. 9 Модели байдаръ съ Командорскихъ острововъ. 10 Варганъ — музыкальный инструментъ бродячихъ **Корякъ.** 11 Модель **Тунгусской** обстановки на трехъ доскахъ, изъ которыхъ большая изображаетъ плаваніе по р. Ленѣ и озерамъ. 12 Вилки (двѣ палочки на цѣпочкѣ) и ложки **Гольдовъ.** 13 Трубка въ серебрян. оправѣ **Абаканскихъ** инородцевъ (Енисейск. губ.). 14 Игра (**Командорскіе** остр.). 15 **Татарскіе** туфли (Томской губ.). 16 Айбалты — боевые топоры **Киргизовъ,** плеть и ножи. 17 Топорикъ съ серебрян. насѣчкою, Акмолинской области. 18 Топоръ Златоустовской оружейной фабрики. 19 Шитыя узорами рукавицы и кисеты **Абаканскихъ** татаръ. 20 Деревянная подставка подъ голову, употребляемая **Гольдами** вмѣсто подушки.

Внизу. 21 Модели ловушекъ съ **Командорскихъ** острововъ. 22 Предметы одежды, шитые узорами, изъ Приморской области и Южно-Уссурійскаго края. 23 **Татарскій** халатъ (Томской губ.). 24 **Гольдская** одежда изъ рыбьей кожи съ вышивкой и

25 Холщевая одежда, вышитая. **26** Гольдскія лыжи. **27** Берестяныя коробки. **28 Киргизская** вѣшалка.

(См. коллекціи киргизскихъ предметовъ во залѣ II шк. VIIа).

Витрина 11. Украшенія: **1. Чувашъ. 2 Казанскихъ татаръ. 3 Черемиссовъ. 4** Вышивки черемиссовъ. **Внизу. 5** Предметы чувашской одежды. **6** Древній черемисскій лукъ и колчанъ. **7** и **8** два деревянныхъ замка съ деревянными ключами. **9** Черемисская утварь. **10** Свѣтецъ, употребляемый черемиссами.

(Продолженіе смотри шк. 15).

На стѣнѣ за витр. 11. Каменная баба, памятникъ неизвѣстнаго доисторическаго народа.

Шк. II. 1 Свадебныя костюмы свахъ **Качинскихъ татаръ** (Минусинскаго округа), живущихъ въ Абаканской степи. **2** Праздничная одежда качинскихъ мужчинъ и **3** женщинъ. **4** Свадебное сѣдло съ серебряной насѣчкой и чепракомъ, украшеннымъ раковинами и пуговками.

Туркмены *(даръ ген.-м. Н. П. Гродекова).* **5** Мужская и **6** женская одежды. **7** Серебряныя украшенія женск.

(См. на шк. 15).

8 Модель люльки **Сартовъ** съ мочильными снарядами для дѣтей обоего пола. **9** Ременная плеть изъ **Ташкента.**

На шк. II. *(Изъ коллекцій Государя Императора Николая II).* **Модели жилищъ**, зимнихъ и лѣтнихъ юртъ, нартъ и лодокъ и рыболовныхъ заборовъ инородцевъ **Камчатки** и **Амурскаго края.**

Стѣн. витрина 13. Гиляцкіе сквозные узоры, вырѣзанные изъ бересты и составленные изъ изображе-

ній разныхъ животныхъ; узоры, шитые по рыбьей кожѣ, для украшенія одежды—изъ того же матеріала.

Шк. **15.** Одежда черемисскихъ женщинъ.

(Смотри витрина 11).

На шк. **15.** 1. **Персидскія** сѣдла съ конскою сбруею. 2 Сѣдло **Сартовъ.** 3 Копье **Туркменовъ** *(даръ ген.-м. Н. И. Гродекова).*

Шк. **V** правая сторона. Одежда **Казанскихъ татаръ:** 1 Костюмъ невѣсты. 2 Кафтанъ мальчика. Внизу обувь и фигуры казанскихъ татаръ.

Шк. **Va** лѣвая сторона. Одежда **Крымскихъ татаръ** и вышитыя полотенца. Внизу одежда, фесы, мечты (туфли) и фигуры крымскихъ татаръ.

Стѣнная витрина **4.** **Оружіе** разныхъ **инородцевъ Средне-азіатскихъ** и **Кавказскихъ.** Внизу серебряные знаки отличія, раздававшіеся на войнѣ Шамилемъ.

Шк. **6.** Одежда **Черкесовъ** и **Лазовъ** (а также **Курдовъ**); фигуры горцевъ.

Шк. **8.** Предметы одежды и утварь **Киргизовъ.**

На шкапу. **Киргизскій** шишакъ съ кольчугою

(См. коллек. киргизск. вещей зала II шк. VIIa).

Шк. **10.** **Грузинская** женская одежда изъ персидской матеріи. Коллекція моделей простонародныхъ орудій для обработки земли и для винодѣлія въ Кутаисской губ. *(даръ учит. О. І. Хускивадзе).* Фигуры черкесовъ.

Шк. **III.** Народные **музыкальные инструменты,** русскихъ и инородцевъ. *(Даръ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества)* 1 Цымбалы **Бѣлорусскія.** 2 Гусли **Чувашей.** 3 **Литовскія**

гусли въ видѣ финской кантеле. 4 Клавирообразныя гусли. 5 **Малороссійская** кобза. 6 **Эстонскія** кантеле. 7 Эстонскій монокордъ. 8 **Киргизскій** кобузъ, употребляется киргизскими шаманами (баксы). 9 **Литовскія** и **латышскія** гусли. 10. **Средне-азіатская** балалайка. 11 **Хивинская** балалайка. **Бухарскія:** 12-ти струнная цитра, 13 скрипка и 22 флейта. 14 **Качинская** балалайка (комысъ). 15 **Самоѣдская** скрипка. 16 **Качинскій** чатаганъ. 17 Лодкообразныя гусли **Вогуловъ** и **Остяковъ** съ колками изъ птичьихъ костей, сангульдапъ, на которыхъ между прочимъ играютъ во время медвѣжьихъ празднествъ. 18 Пастушескій рогъ **Олонецкой** губ. 19 **Литовскій** пастушескій рогъ. 20 Дуда **бѣлоруссовъ**, Витебской губ. 21 **Качинская** бырга.

Шк. **IV** и **IVa.** **Верхнія три полки.** Головные уборы и различныя женскія украшенія **Великорусскіе** и отчасти **инородческіе.** Туфли (французскіе) изъ Владимірской губ. (прошлаго столѣтія).

Нижняя полка. *(Коллекція В. А. Мошкова. Предметы быта* **Гагаузовъ,** *тюркскаго народа православнаго вѣроисповѣданія, переселившагося въ Бессарабскую область съ Балканскаго полуострова; говоритъ на особомъ тюркскомъ нарѣчіи).* **Модели:** 1 дома со всѣмъ домашнимъ устройствомъ и утварью для земледѣльческихъ работъ; 2 печей; 3 телѣги; 4 плуга; 5 водоподъемной машины. 6 Украшеніе изъ колосьевъ, вѣшаемое на стѣны хаты; 7 вышивки и украшенія; 8 глиняная посуда и пасхальныя яйца; 9 народный календарь; 10 дѣт-

ская игрушка; 11 дѣтскій чепчикъ **„таке“**. 12 Фигуры поляковъ.

Шк. **V** лѣвая сторонъ и **Va.** Костюмы крестьянскихъ женщинъ различныхъ губерній, полотенца и вышивки. 1 Праздничный костюмъ женщины изъ Камышина *(даръ Имп. Русск. Геогр. Общ.)*. 2 Праздничный нарядъ женщины Калужской губ., Козельскаго уѣзда *(даръ Н. И. Маклецова)*.

На шк. **III** и **IV**. **Малороссія:** модели: 1 вѣтряной мельницы, служащей пугаломъ для птицъ; 2 колыбели; 3 плуга; 4 двухколесной телѣги. 5 Мѣра для зерна; 6 мазница (сосудъ для дегтя). **Хивинскія:** 7 водочерпалка и 8 плугъ.

Витрина **17** правая сторона. Часть коллекціи быта **Малороссовъ.** Головные уборы: 1 невѣстъ; 2 дѣвицы; 3 старухъ. 4 Мелкія гончарныя произведенія и пасхальныя яйца.

На шк. **V.** **Качинцы:** 1 снарядъ для винодѣлія и ковшъ; 2 переметныя сумы; 3 каменные жернова; 4 деревянный жерновъ для выдѣлки крупы. **Модели русскихъ лодокъ (стругъ) и барокъ** съ р. Волги.

Шк. **VI.** Одежда Сибирскихъ **шамановъ** съ принадлежностями ихъ обрядовъ—бубнами и короткими деревянными костылями съ желѣзными погремушками.

На шкапу **Шаманскія бубны** и **идолы остяковъ.**

Витр. **17.** Лѣвая сторона: предметы **Аиновъ, Ороковъ** и **Гиляковъ** съ Амура *(даръ Имп. Русск. Геогр. Общ.)*.

За витриной **17** по обѣ стороны окна. **Тунгусскія** орудія. 1 Костыли, употребляемые женщинами, когда садятся на оленя. 2 Копье для охоты на медвѣдя. 3 Пальмы, колчанъ, луки и копья.

Шк. **VII** и **VIIa**, половина, обращенная къ окнамъ. **Идолы** *инородцевъ* **о. Сахалина** *и* **Амурской** *области,* **Гиляковъ, Ороковъ, Гольдовъ** и **Аиновъ. Типы** этихъ народовъ смотри въ залѣ II на подоконникахъ гипсовые бюсты. **Верхнія полки** *коллекція академика А. И. Шренка изъ* **Амурской** *области*

(продолженіе см. втр. VIII правая сторона);

среднія полки *коллекц. И. С. Полякова съ о.* **Сахалина** (продолженіе см. втр. VIII лѣвая сторона).

Идолы эти изображаютъ духовъ и демоновъ, по шаманскимъ вѣрованіямъ вліяющихъ на судьбы человѣческія, которыхъ можно задабривать жертвоприношеніями въ видѣ пищи, лакомствъ и пр.

У Гиляковъ, для избавленія отъ болѣзни, вырѣзаютъ изъ дерева человѣческую фигуру съ признаками случившейся болѣзни, изображая напр. чахотку крайнею исхудалостію (группа истукановъ № 1), водянку — вздутымъ животомъ, пораженную ревматизмомъ часть тѣла — подвижными суставами рукъ, ногъ, поясницы и пр. (группа истукановъ № 2). Въ пустоту, оставляемую въ туловищѣ истукана, кладется пища, въ видѣ жертвы, и истуканъ выносится въ кусты.

№ 3 Гиляцкій жертвенникъ для окуриванія при шаманскихъ заклинаніяхъ. 4. Амулеты.

Внизу **и остальная часть шк. VII и VIIa** *коллекція истукановъ и принадлежностей быта инородцевъ* о. САХАЛИНА, **Аиновъ и Гиляковъ** *(даръ д-ра П. И. Супруненко).* 5 Модели ловушекъ; 6 гарпунъ и другіе рыболовные снаряды; 7 различная утварь и деревянная коробка съ вырѣзаннымъ орнаментомъ; 9 дѣтская колыбель; 10 модель иглъ для вязанія сѣтей; 11 кожаныя наперстки изъ шкуры тюленя; 12 палочки къ напёрсткамъ,

употребляются при сдираніи волокна съ крапивы; **13** большая деревянная ложка, которой кормятъ медвѣдя во время праздника медвѣдя; **14** принадлежности гиляцкой игры **Чпръ**, состоятъ изъ обруча и 2-хъ сучковатыхъ палочекъ: брошенный обручъ участвующіе въ игрѣ ловятъ въ воздухѣ на палочки.

Внизу **15** различные консервы, пищевыя вещества, животные и растительные, заготовляемыя инородцами въ запасъ на зиму; между ними (**на обратной сторонѣ шкапа**) **16** плавники акулы, употребляемые какъ большое лакомство. **17** Два плоскихъ бруска, соединенныхъ согнутымъ наконечникомъ копья.

Ихъ ставятъ въ могильный склепъ, воткнувъ въ верхніе ихъ концы изогнутые наконечники стрѣлъ и ножи, какъ вещи, необходимыя, по убѣжденію **Гиляковъ**, покойнику въ загробной его жизни.

18 Гиляцкій буракъ и ведро изъ бересты. **19** Модель **Аинской** лодки съ узорами; модель **Гиляцкой** рѣчной лодки, снаряженной для тюленьяго промысла. **21** Модель деревяннаго снаряда для переноски кладей на спинѣ. **Внизу въ углу** модель **Аинской** парты (на 1 — 3 семейства). **23** Деревянный рѣзной колчанъ со стрѣлами. **25 Гиляцкій** станокъ для вязанія сѣтей, съ начатой работой. **24 Гиляцкая** дѣтская колыбель, подвѣшивается на рѣзной вѣшалкѣ.

На лежащей въ ней куклѣ показанъ способъ укладыванія въ ней ребенка. Снизу къ ней прикрѣпляется берестовая чашечка для отправленій, а къ вѣшалкѣ привязываютъ дѣтскія игрушки.

26 Различныя мелкія орудія и домашняя утварь, въ томъ числѣ рѣзное костяное шило для развязы-

ванія узловъ, дриль съ рѣзною ручкою, рѣзныя ложки. Палочки для ѣды, подобныя китайскимъ. **Гиляцкій** женскій браслетъ. **27 Гиляцкіе** деревянные идолы, въ томъ числѣ богъ грома въ видѣ летящей птицы съ раскрытымъ ртомъ. **28** Деревянныя дѣтскія игрушки въ видѣ животныхъ. **29 Гиляцкій** ременной поясъ съ различными подвѣсками, въ числѣ которыхъ уши зайца, служащія талисманомъ противъ злого духа „Клюнча“, изображаемаго въ видѣ звѣря, покрытаго кускомъ шкуры. **Рядомъ правѣе Аинскій** поясъ изъ крапивныхъ нитокъ также съ подвѣсками.

Внизу въ углу на лѣво **Гиляцкій** богъ плодовитости; изображается въ видѣ 2 поясныхъ человѣческихъ фигуръ, поставленныхъ въ шалашѣ, покрытомъ древесными стружками; передъ фигурами ставится корытцо (колыбель), въ которое желающіе имѣть дѣтей кладутъ пищевыя вещества и табакъ. **31** модель **Гиляцкаго** могильнаго склепа, въ видѣ деревяннаго сруба, въ которомъ послѣ сожиганія умершаго хранятся остатки. **32** Деревянная палка съ привязаннымъ къ ней пучкомъ стружекъ. Ею колотятъ въ подвѣшанное бревно на „праздникѣ медвѣдя“. **На лѣво 33** большая, съ длинною ручкою, деревянная ложка для корма медвѣдя передъ его убоемъ.

Шк. VII лѣвая сторона **34** черепъ медвѣдя, обвязанный берестою съ р. Вилюя и лапа медвѣдя съ когтями съ р. Лены.

Въ вѣрованіяхъ сѣверныхъ инородцевъ первенствующую роль между «священными» животными играетъ главный хищникъ сѣвера—медвѣдь. Ловить или убить медвѣдя считается великимъ

подвигомъ и такой случай составляетъ въ пустынной глуши крупное происшествіе, празднуемое съ особымъ торжествомъ. Остяки и Самоѣды по окончаніи празднествъ вѣшаютъ голову медвѣдя на близъ стоящее дерево, шкуру жертвуютъ богамъ, вынося ее въ лѣсъ, а клыки и когти обыкновенно берегутъ, какъ амулеты, и кладутъ ихъ къ покойникамъ въ могилы. — Черепомъ и лапами медвѣдя клянутся, при чемъ дающій клятву вызываетъ звѣря погубить его въ случаѣ нарушенія клятвы. Сюда же относится изображеніе медвѣдя на вышеупомянутыхъ костяныхъ святцахъ Тунгусовъ и Якутовъ, которымъ обозначенъ Юрьевъ день, столь важный въ хозяйственномъ бытѣ народа.

(См. шк. 9).

35 Идолы Тунгусовъ. 36 Идолы Самоѣдовъ *(даръ Ѳ. Н. Чернышева).*

На шкапу **VII.** 1 Идолъ, который ставится на могилѣ **Гиляка.** 2 (**на концахъ шкапа**) модели лодокъ **Гиляковъ;** двѣ изъ нихъ (некрашеныя) съ принадлежностями для добычи морской капусты (съѣдобная водоросль, см. сѣни № 14). 3 **Аинская** нарта съ костяными полозьями, употребляется также **Гиляками** для ѣзды зимою на собакахъ. На ней два оштола для управленія нартою. 4 **Гиляцкій** бубенъ изъ рыбьей кожи; къ нему ударная палочка, обтянутая мѣхомъ отъ собачьей лапы. 5 **Вокругъ шкапа на столбикахъ подвѣшаны** собачья запряжка съ бубенчиками и собачьи налобники съ красными волосяными пучками; къ ней связка ремней изъ тюленьей кожи для привязыванія собакъ дома. 6 Гарпунъ. 7 Деревянный истуканъ.

Витрина **VIII.** *Коллекціи академика Л. И. Шренка*

(правая сторона) и *И. С. Полякова* (лѣвая сторона): *предметы быта инородцевъ съ* **Амура** и **о. Сахалина.** Разная утварь **Ороковъ** и **Гиляковъ,** почти одинаковая у обоихъ, покрыта изящными узорами. Особенно замѣчательны: 1 **Гиляцкіе** большіе наконечники копій съ серебряною и мѣдною насѣчкою; между ними самый большой съ изображеніями разныхъ животныхъ. 2 Разнообразная **Гиляцкая** деревянная посуда и ложки, на которыхъ изображенъ медвѣдь въ различныхъ видахъ его ловли; утварь эта употребляется исключительно на медвѣжьихъ празднествахъ и считается священной. 3 Предметы изъ кости съ изящнымъ рѣзнымъ орнаментомъ. **Аинскіе** предметы: 4 ножи въ деревянныхъ рѣзныхъ ножнахъ; 5 деревянная рѣзная плапочка для поднятія усовъ во время питья.

Подобныя плапочки кладутся также къ покойникамъ въ могилу вмѣстѣ съ разною другою утварью.

6 Деревянная коробка съ четырьмя отравленными наконечниками, принадлежащими къ самострѣлу курильскихъ **Аиновъ.**

(См. на стѣнѣ у 2-го окна на лѣво).

Внизу **Гиляцкіе** 7. Рыбо- и звѣроловные спаряды: сѣти, самострѣлы, желѣзные гарпуны. 8 Модели судовъ, употребляемыхъ по Иртышу и Оби. 9 Лодки **Гольдовъ** и курильскихъ **Аиновъ.** 10 Берестяная коробка съ орнаментомъ.

На стѣнѣ между шк. **10** и **12.** Съ о. **Сахалина** *(даръ д-ра П. И. Супруненко)* луки: 1 **Гиляцкій;** 2 **Аинскій** съ подложеннымъ китовымъ усомъ; 3 **Гиляцкое** копье, на которомъ наконечникъ съ мѣдною и сереб-

ряною насѣчкою; 4 лыжи, подбитыя тюленьей кожею; 5 топоръ.

Шк. **IX.** *Одежда инородцевъ о.* **Сахалина** *(даръ д-ра П. П. Супруненко)* и пріамурскихъ **Гиляковъ** *(академика Л. И. Шренка)* **Аинская:** 1 мужской лѣтній халатъ, тканый изъ волоконъ луба и вяза; 2 женскій лѣтній халатъ изъ рыбьей кожи съ узорчастыми нашивками; 3 женская шуба изъ тюленьей кожи. Одежда Сахалинскихъ **Гиляковъ:** 4 лѣтняя бумажная; шубы: 5 мужская изъ собачьей кожи, носимая шерстью наружу; 6 женскіе лѣтніе халаты изъ рыбьей кожи съ изящными вышивками орнаментомъ. Надъ одеждами шляпы изъ бересты съ нашивными узорами. 7 Старинная холщевая съ шелковыми нашивками японскаго покроя одежда **Курильскихъ Аиновъ;** 8 женская **Орочонская** одежда изъ рыбьей кожи съ узорами *(дар. д-ра А. Д. Рончевскаго).* **Внизу** разныя принадлежности одежды.

Шк. **IXa.** Одежды **Тунгусовъ. Въ углу на право:** 1 наподбородникъ; 2 **Ламутскій** женскій лѣтній кафтанъ, вышитый на подобіе **Юкагирскихъ** вышивокъ, крашеными оленьими волосами. **Внизу Тунгусскіе** самострѣлы и другое оружіе.

На шк. **IX.** Модели **Аинскихъ** юртъ и саней. Кресло красное съ позолотой изъ **Сіама** *(изъ коллекцій Государя Императора Николая II).* Фонарь храмовой изъ слюды (**Китай**). Столикъ и двѣ складныя подставки для столиковъ (**Японія**).

Шк. **19.** Женская и мужская праздничная одежда богатыхъ **Бурятъ** изъ китайскихъ матерій. **На лѣво** халатъ **Бурятъ** Забайкальской области, богато вы-

Библиотека Т...
Гос. М... № 698.

шитый узорами, среди которыхъ буддійскія символическія фигуры *(изъ коллекціи Государя Императора Николая II)*.

Внизу на право. **Тибетская** обувь.

На шкапу 19. Дѣтская колыбель **Сартовъ** *(даръ князя Э. Э. Ухтомскаго)* и **Монгольское** сѣдло съ серебрянымъ украшеніемъ.

Витрина 23 правая сторона. *(даръ Государя Императора Николая II)* серебряныя вещи, поднесенныя **Бурятами** Его Величеству. **Лѣвая сторона** предметы, собранныя въ **Монголіи** и у **Бурятъ: 1** украшенія и мелкіе предметы (отчасти китайскаго происхожденія); **2** полный серебряный головной уборъ **монголки** (халха); **3** мелкая утварь **Сойотовъ (Урянхайцевъ); 4** урянхайская деревянная фигура.

За витриной 23 по обѣ стороны окна фигуры изъ разноцвѣтныхъ шелковыхъ матерій, изображающія мужскіе и женскіе костюмы разныхъ сословій **Китая. Подъ ними двѣ буддійскія** картины.

На окнѣ **Японскіе** тыквенные сосуды (калебасы) и ваза для цвѣтовъ съ металлической вкладкой *(изъ коллекціи Государя Императора Николая II)*. **Монгольская** деревянная ступка для толченія чая, солп и проса и кувшинъ для чая, деревянный, съ рѣзьбой.

ИНДІЯ, СІАМЪ, ЕГИПЕТЪ:

Даръ Государя Императора Николая II.

На право отъ витрины 23 **Египетскій** шахматный столикъ, 8-ми угольный, отдѣланный слоновой костью съ изящной инкрустаціей, на 8-ми гранной ножкѣ, отдѣланной серебромъ.

Между шк. VIII и IX деревянное изображеніе **Анамитскаго** идола, покровителя охотниковъ; одѣтъ въ шкуры ягуара и тигра. *Поднесенъ Его Величеству Анамитами въ Сайгонѣ.*

Шк. 12. Портреты короля и королевы **Сіама**. Надъ ними **1 Индійской** работы металлическія блюда; **2** канделабръ; **3** букеты изъ нефрита и другихъ камней, очень изящной работы; **4** мелкія издѣлія изъ серебра и мѣди; **5** мѣдный сервизъ (изъ города Мурадабада) краснаго цвѣта съ узорами; **6** двѣ фигуры слоновъ изъ чернаго дерева съ клыками изъ бѣлой слоновой кости. **7** Золотыя украшенія **(Египетскія). Индія: 8** Группа, изображающая подковываніе быка; **9** различныя фигуры индѣйцевъ; **10** шахматы изъ слоновой кости; **11** мраморная фигура бога изъ Джейпура; **12** фигура богини „Парвати“ (негритянки) чернаго мрамора; **13** мраморная фигура богини „Ганеши“ со слоновымъ хоботомъ; **14** мраморная фигура бога „Тримурти“

съ тремя ликами; 15 модель буддійскаго храма въ Будда-Гайѣ, серебряная на мѣдномъ постаментѣ.

Внизу различныя индѣйскія матеріи и подушки.

Шк. 14. Разное оружіе изъ Индіи и Сіама. 1 Шлемъ; 2 двухсторонняя пика въ соединеніи со щитомъ; 3 крюки, которыми погоняютъ слоновъ; 4 хлыстъ; 5 два придворныхъ опахала изъ павлиньихъ перьевъ; 6 двѣ булавы; 7 *Подарокъ Сіамскаго короля Государю Императору Николаю II:* сабля, шашка и кинжалъ въ ножнахъ изъ очень цѣннаго краснаго золота; 8 бронзовая фигура дракона; 9 Индійское опахало.

Внизу Японская лакированная посуда.

По сторонамъ шк. 14. Китайскіе предметы. Фонарь. Вырѣзанная на камнѣ картина на деревянной подставкѣ. Причудливо сплетшійся корень дерева, съ рѣзьбою, изображающею садъ съ мостомъ, лодкою, строеніями и людьми. *(Прошлаго столѣтія; поступилъ въ музей изъ кунстамеры).* Двѣ деревянныя вазы съ позолотою на этажеркахъ. На стѣнѣ на право Японскій барабанъ.

На шк. 12, 14 и 16. Китайскіе луки, стрѣлы и цѣли изъ вложенныхъ одно въ другое кожаныхъ колецъ, выпадающихъ по одиночкѣ при ударѣ стрѣлы.

На шк. 14 Индійская пика, соединенная съ пистолетомъ *(изъ колл. Государя Императора Николая II).*

Шк. 16 верхніе двѣ полки *коллекція предметовъ изъ* Индіи *(даръ д-ра Ягора).*

1. Щиты и различное оружіе; 2 лампа; 3 орудіе пытки. 4 фигура слона, несущаго на спинѣ дерево съ цвѣтами, плодами и птицами, изъ мѣди; другія мѣдныя фигурки; 5 картина на деревѣ, изо-

бражающая голову льва; **6** украшеніе изъ золота, серебра и олова; **7** головныя украшенія изъ бумаги; **8** гребни; **9** кисть изъ деревянныхъ шариковъ. **Нижнія три полки** *даръ В. П. и А. П. Шнейдеръ, коллекція И. П. Минаева предметовъ изъ* **Сѣверной Индіи,** *преимущественно принадлежности* **Буддійскаго богослуженія.** Атрибуты духовенства и молящихся: **10** головной уборъ ламы; четки; курдэ; **11** вачиръ и вачиръ въ видѣ трехграннаго кинжала; **12** два серебряныхъ образа филиграновой работы съ бирюзой; утварь для жертвенника; колокольчики; **13** барабанъ изъ человѣческихъ череповъ; **14** мраморная статуя Будды и различныя другія статуэтки изъ мѣди, мрамора и глины; священныя символы изъ металла и глины; **15** три медальона съ изображеніемъ ступни Будды; **16** обломокъ камня съ барельефными изображеніями Будды. Рисунки на слюдѣ. **Нижняя полка.** Разная металлическая посуда художественной работы.

Двѣ **Индійскихъ** иготи (ступки) съ пестами, изъ слоновой кости съ изящною рѣзьбою *(поступили изъ кунсткамеры).*

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ БУДДІЙСКОЙ ВѢРЫ.

Въ среднемъ проходѣ во II-ую залу, шк. 18 и 20

предметы, добытые у **Бурятъ** *Забайкальскаго края, послѣдователей Буддизма* **Ламайскаго** *толка.*

Шк. 18. **1** Храмовая картина, изображающая Далай-ламу и сонмъ святыхъ. Литые бурханы (изображенія); между ними: **2 средній на нижней ступени** изобра-

жаетъ богиню „Дара-экэ бѣлую“, по преданію первую въ мірѣ женщину, достигшую высшихъ степеней святости своими стараніями о спасеніи человѣчества во время различныхъ своихъ перерожденій и появленій на свѣтъ. Картина, изображающая Дара-экэ съ бѣлымъ лицомъ, помѣщена на стѣнѣ, **на право отъ шк. 31.** 3 Лакированный красный ящикъ, содержитъ рядъ картинъ, изображающихъ сцены изъ жизни Шакьямуни. Другая половина этой коллекціи картинъ въ подобномъ же ящикѣ въ **шк. 20** *(большая рѣдкость).*

На шк. 18. Мѣдное изображеніе (бурханъ) основателя Буддизма, Будды Шакьямуни.

Внизу у шкапа 18 каменная плита съ раскрашеннымъ изображеніемъ святителя, добыта изъ древняго **Калмыцкаго** храма у южной подошвы Тарбагатайскихъ горъ.

Шк. 20. 1 Храмовая картина съ изображеніемъ страшнаго суда надъ душами умершихъ, Эрликъ-хана, властителя міра; 2 нѣсколько литыхъ золоченыхъ „гнѣвныхъ“ или „страшныхъ“ бурхановъ, мужскихъ и женскихъ.

Внизу. 3 Картина съ изображеніемъ **будды Абиды.** особенно чествуемаго въ Китаѣ. 4 Мѣдный **субурганъ,** изображеніе въ маломъ видѣ древне-буддійскихъ памятниковъ священныхъ событій, служащихъ также гробницами святыхъ ламъ. Субурганы служатъ иногда въ видѣ кіотовъ для бурхановъ и ставятся также на жертвенники. 5 **Хурдэ** или **Курду.** вращающійся около оси цилиндръ, который наполняется молитвами; каждое круговращеніе равняется прочтенію всѣхъ молитвъ. 6 **Очири** или **вачири** — отли-

чительные знаки ламъ, которые ихъ держатъ въ рукѣ во время служенія. 7 **Колокольчики**, составляющіе принадлежность первенствующаго при служеніи ламы. Ручки такихъ колокольчиковъ украшены вачирами.

Въ среднемъ проходѣ подвѣшана къ потолку **сѣнь** къ жертвеннику съ шелковыми подвѣсками святыхъ цвѣтовъ. Въ эти цвѣта на картинахъ окрашиваютъ лица главныхъ буддъ.

Шк. **18a** (подъ сѣнью) *Коллекція* **японскихъ** *божествъ барона О. Р. Штакельберга (даръ Имп. Русск. Геогр. Общ.).*

1 **Amida Niyorai**—главное божество буддистовъ, стоитъ такъ высоко надъ всѣми божествами, что его не достигаетъ никакая человѣческая молитва и онъ пребываетъ въ полномъ невѣдѣніи всѣхъ земныхъ дѣлъ. 2 Божество, преисполненное любви къ людямъ, особенно къ бѣднымъ. Къ нему взываютъ во время засухи и разныхъ другихъ бѣдствій. 3 **Fudo**—очень популярное божество среди мужчинъ. Его изображаютъ постоянно среди пламени. Въ правой рукѣ онъ держитъ мечъ, которымъ наказываетъ безбожниковъ, принуждаетъ къ послушанію; въ лѣвой — веревку, какъ символъ того, что его слово также прочно, какъ вещь, связанная веревкой.

Чтобы его задобрить, отправляются къ нему на богомолье, часто нагими, лишаютъ себя любимыхъ блюдъ, налагаютъ на себя посты, становятся подъ струю холодной воды. Онъ совершаетъ чудеса, дѣлаетъ слѣпыхъ зрячими и т. п.

4 Богиня, которая похищала и пожирала маленькихъ дѣтей.

У нея самой была тысяча дѣтей, которыхъ она очень любила. Amida (№ 1) похитилъ у нея

ребенка и потомъ вернулъ ей его подъ условіемъ, что она оставитъ свои каннибальскія привычки и будетъ ѣсть плоды граната всякій разъ, когда почувствуетъ аппетитъ къ дѣтскому мясу. Съ тѣхъ поръ дѣти молятся ей, прося у нея защиты.

5 Двѣ фигуры, изображающія божества, охраняющія храмъ; ставятся по обѣ стороны входныхъ дверей.

Правый окрашенъ въ красный цвѣтъ и изображается съ открытымъ ртомъ (символъ мужского начала); лѣвый окрашенъ въ зеленую краску, съ плотно сомкнутыми устами — знакъ молчанія (символъ женскаго начала). Небольшія изображенія этихъ божествъ вѣшаются у входныхъ дверей дома. Путники приносятъ имъ въ жертву большіе сандаліи, плетеныя изъ соломы.

6 Изображеніе **Будды** — по японски **Shada.** 7 Божество, покровительствующее дѣтямъ; къ нему взываютъ бездѣтные. 8 **Basho** — знаменитый поэтъ, жившій въ Японіи 200 лѣтъ тому назадъ. У него вымаливаютъ молитвами искусство писать стихи.

Нижняя полка занята 13 фигурами. Старикъ — основатель секты Tendaishu въ 788 г. по Р. Х. Каждый учитель долженъ точно изучить характеръ и способности ученика и сообразно съ ними учить его — такова руководящая нить его ученія. Остальныя 12 фигуръ изображаютъ его учениковъ. Въ рукѣ каждаго свой опредѣленный символическій знакъ.

На шкапу. Божество, у котораго просятъ успѣховъ въ жизни. Ему пріятно, когда его изображеніе кипятятъ въ маслѣ; въ этомъ состоитъ жертва, которую ему приносятъ.

Шк. **XIII.** Подъ шелковой сѣнью **Ламайскій** жертвенникъ, на которомъ передъ бурханами разставляются разныя литыя символическія изображенія, цвѣты, свѣчи восковыя и курительныя, разная посуда для жертвъ и святой воды. Крупная свинцовая посуда, помѣщенная на жертвенникѣ, принадлежитъ къ служенію китайскихъ буддистовъ.

На нижней ступени **Монгольскій молитвенный снарядъ, курду** изъ бересты съ деревянными крыльями на подобіе дѣтской вѣтряной мельницы. Подобныя снаряды съ молитвами ставятся на могилахъ, для вращенія молитвъ вѣтромъ.

Вокругъ шкапа, также какъ и внизу шк. **XII** размѣщены разные духовые и др. **музыкальные инструменты,** употребляемые во время **Ламайскаго** богослуженія; рядомъ, на особой подставкѣ коллекція **гонговъ,** звонкихъ мѣдныхъ тазовъ, замѣняющихъ колокола.

Шк. **XIIIa.** Часть коллекціи буддійскихъ предметовъ изъ серебра съ золотой отдѣлкой *(даръ Императора Николая II изъ путешествія Его Величества на Востокъ [продолженіе коллекціи см. шк. XV]).* 1 Серебряное изображеніе Будды Шакьямуни и его двухъ шраваковъ (апостоловъ). 2 Серебряное изображеніе **бурхана Дара-эке.** 3 Двѣ мѣдныя вазы („бумба“ съ изображеніемъ на верху Будды Аюши. 4 Хорло или хурдэ (колесо драгоцѣнности) серебряное, съ золотой отдѣлкой.

Надъ шк. **XIII сѣнь** къ жертвеннику съ шелковыми подвѣсками святыхъ цвѣтовъ *(изъ той-же коллекціи Имп. Николая II)* **Бурятскій** храмъ **(хуралъ) старинной архитектуры.**

Витрина XIV. 1 Виды **Бурятскихъ** храмовъ прежней и современной архитектуры и видъ Хлассы, резиденціи Далай-ламы въ Тибетѣ. 2 Рисунки съ принадлежностями **Ламайскаго** жертвенника. 3 Образцы вырѣзныхъ деревянныхъ досокъ для печатанія молитвъ и рельефныхъ буддійскихъ религіозныхъ изображеній. 4 Маленькіе барабанчики. 5 Двѣ тарелочки изъ чрезвычайно звонкаго металла, ударяемыя одна о другую. 6 **Китайскіе астрологическіе (гадательные) приборы**, въ видѣ компасовъ, для опредѣленія напр. счастливаго мѣста подъ постройку дома, подъ сидѣніе новобрачной, только что прибывшей въ домъ къ своему мужу, и пр. 7 Различные складни съ бурханами и четки изъ шариковъ, по которымъ ламы ведутъ счетъ прочитаннымъ „мани“ (молитвамъ). 8 Шелковый вѣнецъ изъ 5 изображеній бурхановъ, надѣваемый ламами при торжественномъ служеніи въ честь страшныхъ бурхановъ. 9 Молитвенники, въ числѣ ихъ 10 въ деревянномъ ящикѣ съ изящною инкрустаціей Китайской работы; молитвы въ немъ писаны золотомъ по тонкимъ плиткамъ изъ нефрита. 11 Разные амулеты. 12 Бумажный съ золотомъ вѣнецъ ламы. 13 Картины, изображающія страшныхъ бурхановъ.

Шк. XII. Деревянныя модели, изображающія религіозную ламайскую мистерію—„**цамъ**“. Въ бурятскихъ Забайкальскихъ дацанахъ **цамъ** бываетъ одинъ разъ въ годъ; въ богатыхъ монгольскихъ монастыряхъ пляскою цамъ сопровождаются и нѣкоторые другіе праздники *(даръ Г. М. Осокина изъ Кяхты)*.

Надъ верхней полкой деревянные модели разныхъ предметовъ одѣянія **Бурятъ** во время „цамъ“ и при-

надлежностей костюма боговъ. *(Изъ коллекціи Императора Николая II).*

Внизу духовые и другіе инструменты (см. шк. XIII); между ними рога изъ раковинъ, самые древнѣйшіе инструменты.

На шк. XII. Серебряное изображеніе **Китайской** пагоды съ золотой отдѣлкой *(изъ коллекціи Императора Николая II).* Деревянный **бурятскій** жертвенникъ безъ принадлежностей.

Шк. XV и XVa. Бурханы, преимущественно добытые въ **Китаѣ.** Разныя принадлежности и модели жертвенниковъ. **1** Коллекція небольшихъ тисненныхъ изображеній бурхановъ изъ глины, съ примѣсью пепла отъ сожженнаго трупа святаго ламы; сохраняются въ видѣ амулетовъ. **2 Субурганъ,** особенно роскошный, служащій кіотомъ для бурхана. Разные другіе кіоты съ бурханами, болѣе простые, въ видѣ шкапиковъ и жестяныхъ коробокъ. **3** Восковыя свѣчи и цвѣты, которые ставятся на жертвенники. **4** Маленькая модель **Японскаго** жертвенника. **Внизу** употребляемые при богослуженіи музыкальные инструменты, въ томъ числѣ самые древнѣйшіе — рога изъ раковинъ.

Сторона, обращенная къ окну: **6** предметы буддійскаго богослуженія изъ серебра съ золотой отдѣлкой и два мѣдныхъ бурхана (*изъ коллекціи Императора Николая II).* **Внизу** **7** Глиняная модель пагоды.

На шк. XV. Большой мѣдный чайникъ для жертвенной воды. Мѣдная статуя Далай-ламы. Два большихъ **Ламайскихъ** бурхана изъ Монголіи, верхомъ, **на лѣво** добрый, **на право** злой. *(Даръ консула Я. П.*

Шишмарева). Большой храмовой барабанъ. Храмовые фонари.

КИТАЙСКО-ЯПОНСКІЯ КОЛЛЕКЦІИ.

Шк. **22,** **Статуэтки** изображающія группы и одиночныя человѣческія фигуры и животныхъ, изъ дерева, глины, фарфора, слоновой кости, камня и металла *(получ. большею частью въ прошедшемъ столѣтіи).*

Внизу маленькія **экраны** изъ слоновой кости съ разными гравированными на нихъ сценами. Дѣтскія **игрушки.**

У средняго прохода во **II-ю** залу два большихъ **канделабра** изъ фонарей, подвѣшанныхъ къ высокимъ деревяннымъ подставкамъ.

Витр. **X** лѣвая сторона. **Японія.** 1 Круглыя металлическія зеркала. 2 Простонародныя ложки, однѣ изъ колѣнцевъ, другіе изъ согнутыхъ листьевъ бамбука и изъ раковинъ; ложки и мелкіе сосуды изъ перламутровыхъ раковинъ. 3 Камни съ рѣзьбою. 4 Письменный приборъ. 5 Коллекція замѣчательныхъ по разнообразію и изяществу простонародныхъ мелкихъ издѣлій изъ кости и оленьяго рога, служащихъ запонками для подвѣшиванія къ поясу курительныхъ и другихъ принадлежностей. 6 Щетки для оклейки бумагою комнатъ, оконныхъ рамъ и дверей; различныя метелки для мытья платья, волосяныя и изъ пальмовыхъ волоконъ. 7 Два судка. 8 Мѣдныя канфорки. 9 Счетъ и мѣра. 10 Разная мелкая домаш-

няя утварь *(большею частью даръ И. С. Полякова).* 11 Палочка для потиранія спины, изъ слоновой кости и тростниковыя (*изъ колл. Императора Николая II).*

Правая сторона *(даръ Императора Николая II).* **Китайскіе** вѣера; альбомы съ картинами на рисовой бумагѣ. Монеты: **Мексиканскій** долларъ и его части, чеканятся китайскими властями въ открытыхъ для торговлипортахъ. Деревянныя модели, изображающія фигуры **китайцевъ** и сцены изъ **китайской** жизни; между ними: 1 курильщики опіума; 2 судъ небесный (въ загробной жизни); 3 судъ земной; 4 акробаты (слоновой кости) и 5 шахматы изъ слоновой кости. 6 Трубка для куренія опіума. 7 Полочки для ѣды.

Внизу различные **Японскіе** предметы *(большая часть изъ колл. И. С. Полякова).* **На сторонѣ обращенной къ окну.** 1 Ларецъ изъ слоновой кости съ рѣзьбою. 2 Образцы шелковыхъ вышивокъ. 3 Браслеты изъ нефрита и серебра. 4 Отличительные знаки военныхъ и гражданскихъ чиновъ. 5 Картины. 6 Группы, изображающія **японскія** ристалища и модели судовъ (*изъ коллекціи Императора Николая II).*

Шк. **27.** *(даръ Императора Николая II)* **Японскія** куклы, дающія понятія объ одѣяніи различныхъ сословій. Различная лакированная посуда и ларцы. **На нижней полкѣ** собачки и птицы; **въ лѣвомъ углу** металлическій драконъ.

Внизу различная **китайская** и **японская** обувь, женская и мужская.

На шк. **27.** *(Даръ Императора Николая II)* **Японскій** барабанъ, подносъ и судокъ.

Внизу различные **Японскіе** предметы *(большею частью изъ колл. П. С. Полякова).*

Шк. **XI.** **Японія:** 1 Вѣеръ японской императрицы. (Такіе вѣера имѣетъ право носить только микадесса [японская императрица]).

Коллекція барона О. Р. Штакельберга (даръ Имп. Русск. Географ. Общ.). 2 картина на шелку. 3 Модель **Японскаго** судна. 4 Соломенныя конскія подковы. 5 **Японскія** куклы, между ними одна изображаетъ рыцаря въ полномъ вооруженіи.

Даръ Императора Николая II. 6 деревянный фонарь. 7 Деревянная модель гостинницы. 8 Домикъ изъ тростника. 9 Трехколесная повозка чернаго лакированнаго дерева съ золоченымъ горшкомъ съ искусственными цвѣтами. 10 Модель лошади въ богатомъ уборѣ.

Лѣвая сторона. Полныя **Японскія** старинныя вооруженія вельможъ, подновленныя **японцами** при поднесеніи Императору Николаю II.

Шк. **XIa** **правая сторона.** **Японскіе** латы и разныя оружія, вышедшія изъ употребленія. Полныя старинныя вооруженія. 1 Богатое съ золотой инкрустаціей *(даръ барона О. Р. Штакельберга);* 2 *даръ лейтенанта Шмидта.* 3 Луки и колчанъ со стрѣлами (**обновленные**) *изъ коллекціи Императора Николая II.*

Лѣвая сторона. 4 Богато изукрашенная колеспица. 5 Лампа, изображающая аиста. 6 Модель **японской** гостинницы. 7 Ящики съ моделями **японскихъ** причесокъ.

На шкапу **XI** Модель лошади въ полномъ богатомъ уборѣ *(даръ барона О. Р. Штакельберга)*. По сторонамъ сѣдла и военное знамя *(даръ Императора Николая II)*. Модель **японской** лодки.

Витр. **29.** **Китай** *(отчасти старинныя коллекціи)*. 1 Женскій головной уборъ изъ разныхъ серебряныхъ украшеній, обложенныхъ съ лицевой стороны, подобно эмали, голубыми и синими птичьими перышками; 2 украшенія изъ шенильи и разныя прпе вѣски. 3 Браслеты, шейное украшеніе и длинны-серебряные наперстки, надѣваемые на мизинецъ правой руки.

Для предохраненія большого ногтя, отращиваемаго въ знакъ принадлежности къ высшему состоятельному кругу, такъ какъ рука съ такимъ ногтемъ не способна работать.

4 Различныя привѣски, вышитыя; одна изъ слоновой кости тонкой ажурной работы. 5 Наушники. 6 Коробка съ таулетнымъ приборомъ. 7 Футляры для вѣеровъ, вышитые. 8 Женскій вѣеръ очень искусной работы. 9 Круглыя металлическія зеркала. 10 Дѣтскія игрушки.

Внизу *(изъ коллекціи Императора Николая II)*. Ящики для чая; шахматная доска, очень изящной и искусной работы съ тонко нарисованными картинами; альбомъ съ картинами на рисовой бумагѣ.

Различные другіе предметы и плетенія изъ соломы.

Шк. **31.** Китайская женская одежда; дѣтскія шапочки въ видѣ кошачьихъ головъ.

На нижней полкѣ, на лѣво вышитые крошечные башмачки, носимые въ **Китаѣ** взрослыми женщинами.

Для достиженія маленькой ноги, по существующему обычаю, ноги дѣвочекъ еще въ младенчествѣ уродуются при помощи бинтованія въ сыромятныя кожи.

На правo два гипсовыхъ слѣпка и фотографія съ такихъ изуродованныхъ ногъ.

Внизу. Обувь мужская. Соломенныя циновки. Тростниковая филейной работы куртка. носимая лѣтомъ подъ кафтаномъ, для предохраненія отъ пота.

Витрина 33, правая сторона. Китайскіе музыкальные инструменты, въ томъ числѣ 1 свистульки, привѣшиваемыя къ шейкамъ голубей.

Внизу. 2 **Китайскій** 14-ти струнный и 3 **2 Персидскихъ** музыкальныхъ инструмента.

Шк. XVI *(большею частью даръ Императора Николая II).* 1 Манекены **Японокъ** въ богатомъ одѣяніи **(японской работы).** 2 пѣвица *(даръ барона О. Р. Штакельберга).* 3 Букеты искусственныхъ цвѣтовъ съ длинными кистями изъ шелковыхъ шнурковъ; служатъ украшеніемъ для комнатъ. 4 Одѣяніе ламы *(изъ колл. князя Ухтомскаго).* 5 Богатое, затканное золотомъ одѣяніе, поднесенное *Государю Императору* въ Китаѣ. 6 Почетная одежда, жалуется Китайскимъ правительствомъ за особыя заслуги высшимъ инородческимъ чинамъ.

На стѣнѣ, обращенной къ окну старинное оружіе и 7 вѣсы (безмѣнъ).

Внизу. Экраны вышитые и мозаичной работы.

Шк. XVIa. 1 Старинная **китайская** одежда прошлой минской династіи; теперь въ употребленіи еще только при театральныхъ представленіяхъ. **2 Китайская** одежда Манджурскаго покроя; нашивки на

нихъ обозначаютъ чины: **на право,** съ изображеніемъ птицы — гражданскій; **на лѣво,** съ изображеніемъ хищнаго звѣря — военный. **3** Два манекена, изображающія японцевъ (**японской работы**).

На шкапу **XVI** бамбуковая мебель и бумажные зонтики.

Витрина **33** лѣвая сторона вверху и внизу, на окнѣ за витриной и по обѣ стороны окна *коллекція предметовъ изъ* **Кореи** *К. П. Вебера, русскаго посланника въ Корею. Большею частью Кореанскія древности.*

Древняя **керамика,** очень цѣнная; бронза; монеты *(многое изъ раскопокъ).* Среди старинной **бронзы:** 1 Лампа (на окнѣ). 2 Ваза, украшенная серебряными изображеніями животныхъ (инкрустаціей).

На ножкѣ восемь сквозныхъ украшеній, составленныхъ изъ столькихъ же комбинацій мистическихъ знаковъ мужскаго начала (—) и женскаго (— —), символизирующихъ цѣлую философскую систему.

3 Большой сосудъ для окуриванія благовоніями съ богатой орнаментикой; къ нему крышка (4).

Среди **повѣйшихъ предметовъ:** 5 Большой бронзовый сосудъ для куренія благовоніями; 6 Такая же жаровня. 7 Небольшіе желѣзные ящички для табаку съ серебряной инкрустаціей. 8 Чашка съ блюдцемъ изъ желтаго камня. 9 Ящикъ, инкрустированный перламутромъ. 10 Различныя трубки. 11 Деревянные колчаны для стрѣлъ съ искусной тонкой рѣзьбой. 12 Аршинъ. 13 Мечъ въ ножнахъ, выложенныхъ слоновой костью и черепахой.

Шк. **35.** **Корейская** мужская **одежда** и женское зеленое съ золотомъ шитье *(даръ кап. 2-го ранга П. П. Моласа).*

Внизу принадлежности **Корейской** одежды.

Витр. **37.** **Китайскіе** предметы: 1 Образцы рѣзьбы по дереву; 2 разныя игры: карты, домино и шашки; 3 монеты, ассигнаціи; 4 самыя старинныя **китайскія** монеты въ видѣ бритвы; 5 другія **китайскія** монеты („чохи“) нанизываются на шнурокъ. 6 Столовые приборы: ножи, вилки, ложки и палочки изъ слоновой кости и дерева. 7 Письменные приборы. 8 Табакерки въ видѣ флаконччиковъ съ ложечками для вынманія нюхательнаго табаку. 9 Курительныя трубки съ кисетами. 10 Огнива. 11 Двѣ шпаги, составленныя изъ монетъ, привязанныхъ съ двухъ сторонъ къ стальному пруту, хранятся на счастье. 12 Очки и футляры для очковъ.

Внизу. Счеты, вѣсы, мѣры, компасы. Связки монетъ новѣйшаго чекана. Столярные инструменты. Образцы веревокъ. Прессованныя дрожжи въ видѣ кирпичей.

Витр. **XVII.** 1 Посуда мѣдная съ эмалью и фарфоровая, старинная и новѣйшая. 2 Бронзовая утварь, преимущественно курительные приборы; подсвѣчникъ со свѣчею. 3 Нефритовыя чашки, очень цѣнныя. 4 Деревянная посуда съ тонкою рѣзьбою и лакированная. 5 Рѣзной поставецъ съ 10 мелкими коробочками, въ видѣ плодовъ, самой тонкой работы. 6 Чашка изъ рога носорога, съ искусной рѣзьбой. 7 Чаши изъ кокосоваго орѣха. 8 Музыкальный инструментъ въ видѣ вырѣзанной изъ чернаго звонкаго камня (фонолита) круглой сквозной плиты, издающей при ударенін по ней нѣж-

ный пріятный звукъ. 9 Жуи — крюкообразныя деревянныя украшенія съ вставленными вверху рѣзными каменными плитками и безъ таковыхъ; они жалуются въ знакъ уваженія и доброжелательства, а также въ видѣ награды. 10 Каменный ларецъ съ рѣзьбою, изображающей фигуры людей и животныхъ. 11 Каменныя коробки для письменныхъ принадлежностей, также съ искусной рѣзьбою. 12 Печати. 13 Ножъ въ ножнахъ, украшенныхъ золотымъ филиграномъ и рукояткой изъ нефрита. 14 Разная вырѣзанная изъ камня посуда, чайники, кувшины, чашки, блюдца и пр.

Внизу болѣе простая посуда, фарфоровая, глиняная, металлическая и деревянная; разная домашняя утварь.

Шк. **26.** Верхнія двѣ полки и внизу шкапа. 1 Модели **Китайскихъ** и **Японскихъ посилокъ, экипажей**, старинныхъ и новѣйшихъ, **телѣгъ, тачекъ** и **лодки.**

Модели **Китайскихъ земледѣльческихъ** принадлежностей **и чайнаго производства:** *(большею частью подар. И. С. Поляковымъ);* 2 водоемный насосъ и станокъ къ нему съ валомъ; 3 вѣялка и другія орудія. 4 Модели орудій чайнаго производства: сушительная печь съ трубою, прессъ, разныя сита, корзины, циновки и плетенки для перевозки чая.

Японскіе предметы: *(даръ кап. 2-го ранга В. В. Линдестрема)* 5 модель строенія съ земледѣльческими орудіями и 6 модель жилого строенія.

На шк. **26.** Модель **пресса для чая** и **Японская** деревянная посуда.

ЗОНДСКІЕ ОСТРОВА.

Коллекціи подарены: д-ромъ Стюрлеромъ, г. Риделемъ, ванъ-Доорнинкомъ, де-Брюиномъ, совмѣстно съ русскимъ консуломъ въ Батавіи Баудомъ, и Миклухо-Маклаемъ.

На этажеркахъ по сторонамъ шк. **24.** **О. Ява.** Древніе каменные кумиры **Браманскихъ** божествъ, остатки господствовавшей тамъ Браманской вѣры, окончательно вытѣсненной магометанствомъ въ началѣ XV-го столѣтія.

Шк. **24.** О. Ява. Принадлежности народныхъ театральныхъ представленій, имѣющихъ религіозную подкладку: фигурки для кукольной комедіи, движимыя посредствомъ прикрѣпленныхъ къ нимъ палочекъ. **На верхней полкѣ по сторонамъ** двѣ большія куклы, изображающія жениха и невѣсту; маски для актеровъ. **На средней полкѣ впереди** мелкіе Браманскіе кумиры изъ металла и глины.

Внизу одежда и другія принадлежности **Даяковъ** на о. **Борнео.**

Шк. **XVIII** лѣвая сторона. **Молуккскіе** или **Пряные** острова. **Вдоль потолка** 1 длинный женскій поясъ съ узорами, изъ обработанной древесной коры; 2 корзины разныхъ формъ и величинъ; 3 плетеныя четырехугольныя маленькія верши для ловли морскихъ рачковъ; 4 деревянный пестъ для приготовленія туземнаго напитка; 5 раковина (**Nautilus**), обработанная въ видѣ ковшика и поддонокъ къ ней изъ плоской перламутровой раковины; 6 два

узкихъ щита для отвода ударовъ, одинъ украшенный перламутромъ; 7 леса; 8 короткіе штаны изъ бумажной матеріи; 9 шляпа изъ крашеныхъ листьевъ пандануса; 10 два плетеныхъ опахала для раздуванія огня; 11 флейты; 12 связка палочекъ для мѣшанія саго; 13 связка болѣе топкихъ палочекъ, которыми ѣдятъ саго; 14 лопаточки для мѣшанія риса; 15 разныя коробки; 16 браслетъ изъ раковины; 17 щипцы бамбуковыя по три вщемленные одни въ другіе, въ видѣ трехугольниковъ; 18 шляпы; 19 плетеныя цѣпи для подвѣшиванія щипцовъ и плетеные мѣшки для риса; 20 циновки изъ крашеныхъ листьевъ пандануса и циновки соломенныя; 21 два музыкальныхъ инструмента; 22 барабанъ.

Въ углу на лѣво 23 тонкая жердь, служащая мѣрою.

Въ углу на право 24 острога для ловли угрей.

На шкапу большія корзины; верша.

Шк. **XVIII** правая сторона. О. **Целебесъ,** *изъ колл. Н. Н. Миклухо-Маклая.* Воинскіе доспѣхи: 1 плетеный головной уборъ изъ ротанга, украшенный большимъ птичьимъ клювомъ; 2 плетеная изъ ротанга кольчуга; 3 клевангъ, родъ палаша съ широкимъ концомъ; 4 деревянный щитъ.

Внизу Модели земледѣльческихъ орудій и судовъ.

На шкапу Модель дома на сваяхъ; мотовило въ видѣ двойного колеса; деревянное блюдо; корзины съ крышками изъ крашеныхъ листьевъ пандануса. **Малайскія** копья *(прошлаго столѣтія).*

Въ шкапу 5 корзинки и коробки съ разныхъ острововъ. 6 съ **Молуккскихъ** острововъ издѣлія изъ гвоздики: корзиночки и модель лодки съ гребцами.

7 Книга на языкѣ **Тамуловъ,** народа, обитающаго въ горной части Индіи. Она состоитъ изъ связки обрѣзанныхъ пальмовыхъ листьевъ, на которыхъ пишутъ нажиманіемъ остраго металлическаго грифеля; **8** два такихъ грифеля.

9 Малайская монета изъ Сингапура *(даръ Рончевскаго).*

О. **Суматра. 10** Деревянные лакированные сосуды въ видѣ плодовъ. **11** Женскіе серебряные браслеты, носятся до замужества. **12** Мечи и кинжалы (крисъ).

13 Молуккскіе щиты новѣйшаго издѣлія, украшенные перламутромъ и черепками фаянсовой посуды.

14 Деревянная доска съ вырѣзанными изображеніями, изъ Браманской пагоды на о. **Борнео.**

Шк. **XVIIIa лѣвая сторона.** Оружіе съ о. **Борнео** и **Суматры.** Съ о. **Суматры** подметное письмо на языкѣ племени Батаковъ, нацарапанное на двухъ кускахъ бамбука, къ которымъ привязана связка мелкихъ бамбуковыхъ изображеній ружья, меча и другихъ оружій, также орудій поджога. Маленькое изображеніе факела вложено въ большой кусокъ бамбука.

Въ письмѣ требуютъ выдачи опредѣленнаго количества муки и банановъ въ удовлетвореніе за случившееся убійство, подъ угрозою отомщенія убійствомъ и поджогомъ. Четыре узла на концѣ шнурка означаютъ, что требованіе повторяется въ четвертый и послѣдній разъ.

Внизу О. **Целебесъ. 16** Ткацкія принадлежности и разныя корзинки.

О. **Борнео. 17** Мелкія стрѣлы, отравленныя

смертельнымъ ядомъ. 18 Продувной стволъ изъ бамбука, черезъ который **Даяки** выдуваютъ эти стрѣлы и ранятъ ими непріятеля на разстояніи 30—40 шаговъ. Продувные стволы употребляются также на охотѣ.

Съ разныхъ острововъ оружія и 19 деревянные воинскіе щиты съ украшеніями. 20 Коромысло.

На потолкѣ шкапа простонародныя шляпы.

На окнѣ за витриной 37: Модель **свайной постройки** народа **Dsaisang** на о. **Борнео** *(отъ д-ра Чудновскаго, черезъ Зоологическій Музей).*

АВСТРАЛІЯ.

Австралійскія коллекціи Музея большею частію добыты были въ тѣ времена, когда островитяне Тихаго океана, за незнаніемъ металловъ, употребляя орудія изъ твердаго камня, рога или раковинъ, еще находились на той ступени развитія, которую принято называть каменнымъ вѣкомъ. Поэтому, первобытная ихъ утварь служитъ наглядньмъ объясненіемъ тѣхъ древнихъ орудій, которыя встрѣчаются въ землѣ во всѣхъ частяхъ стараго свѣта, между прочимъ и по всему нашему отечеству, свидѣтельствуя о томъ, что доисторическіе предки нынѣшнихъ народовъ когда-то также жили въ періодѣ каменнаго вѣка.

Коллекціи бытовыхъ принадлежностей **Папуасовъ.**

Витрина 41 Коллекція съ сѣверныхъ береговъ **Новой Гвинеи,** *даръ гг. Бауда и де Брюина.* 1 Небольшой раскрашенный деревянный **идолъ** и деревян-

ныя изображенія крокодила и птицы, прикрѣпляемыя къ носовой части лодокъ. 2 Талисманы. 3 Головные уборы изъ волосъ и изъ перьевъ казуара. **Одежда:** 4 Ожерелье и браслетъ; 5 передники изъ бисера и клѣтчатой ткани; 6 пояса; 7 мѣшки, въ которыхъ туземцы носятъ при себѣ все необходимое.

Орудія и мелкая утварь: 8 каменные топоры съ ручками и безъ нихъ; 9 ручка отъ топора; 10 каменный пестъ; 11 бумерангъ; 12 деревянные гончарные инструменты въ видѣ лопатокъ съ разными узорами.

При помощи этихъ лопатокъ и круглаго камня туземцы дѣлаютъ горшки отъ руки, и оттискиваютъ на нихъ узоры.

13 Коробка и бамбукъ съ узорами для табаку. 14 Деревянный гребень съ привѣсками.

Музыкальные инструменты: 15 морская раковина, служащая сигнальнымъ рожкомъ и 16 три длинныя камышевыя флейты.

Оружія: 17 Два копья съ бамбуковыми остріями и пучекъ стрѣлъ; 18 кинжалы изъ кости казуара.

Внизу: ткани изъ древесной коры съ набивными рисунками; образцы веревокъ, пучки стрѣлъ, циновки, плетеные мѣшки для ношенія при себѣ необходимыхъ предметовъ и провизіи.

На стѣнѣ на лѣво отъ окна коллекція луковъ и метательныхъ копій изъ бамбука.

Продолженіе см. на шк. XXIII различные небольшіе деревянные идолы, изображающіе, какъ по-

лагаютъ, предковъ въ качествѣ духовъ-покровителей. Черные между ними составляютъ древности.

Стѣн. витр. 43. О-ва **Сандвичевы.** Перяная накидка, почетная древняя одежда начальниковъ; разныя достоинства обозначались различною длиною накидокъ.

Шк. 45. О. **Сандвичевы.** Почетный шишакъ или шлемъ и плащъ изъ разноцвѣтныхъ перьевъ и украшенный перьями жезлъ, посланные въ 1807 г. королемъ Камеамеа I въ знакъ особаго уваженія главному правителю русскихъ колоній въ З.-З. Америкѣ Баранову. Разныя перяныя накидки и опахала.

На шк. 45 съ о-въ **Сандвичевыхъ** сосуды изъ тыквъ.

Витр. 47. *Предметы съ о-въ* **Сандвичевыхъ** *(большею частью изъ 3-го путешествія капитана Кука).*

1 Вѣера плетеные; 2 браслеты, выточенные изъ раковинъ; 3 браслетъ изъ кабаньихъ клыковъ; 4 украшеніе изъ сабачьихъ клыковъ, прикрѣпленныхъ на сѣткѣ; 5 черные шнурки, которые наматываются вокругъ шеи и шнурки съ подвѣшанными раковинами, носимые на шеѣ; 6 ожерелья и браслеты изъ привѣшанныхъ къ шнуркамъ перламутровыхъ кружковъ; 7 сѣтка, въ которой носятъ кокосы.

О-ва **Тонга** или **Дружбы.** 8 Деревянныя гребенки; 9 деревянное изголовье въ видѣ скамеечки.

Съ разныхъ острововъ 10 плетеные пояса, убранные крашеными листьями; 11 нитка бусъ изъ сушеныхъ плодовъ и пронизокъ изъ раковинъ; 12 жемчужная раковина съ двумя трубчатыми при-

вѣсками; 13 травяной передникъ (о. **Самоа**); 14 травяныя опахала, украшенныя перьями; 15 кокосовая чарка, покрытая красивою рѣзьбою.

Съ Маркизскихъ и сосѣднихъ острововъ. 16 Деревянное ожерелье, оклеенное красными сѣменами abrus precatorius. 17 Два мужскихъ шейныхъ украшенія изъ кабаньихъ клыковъ; 18 двѣ костяныя серьги; 19 вѣера плетеные, одинъ съ рѣзною костяною ручкою; 20 ожерелья и длинная нитка нанизанныхъ мелкихъ раковинъ; 21 передникъ изъ перламутровыхъ пластинокъ съ о. **Таити.**

Внизу разная посуда и домашняя утварь съ разныхъ острововъ **Полинезіи** и **Микронезіи.**

На стѣнѣ за витриной по обѣ стороны окна копья **Новозеландцевъ** и луки съ разныхъ острововъ.

Шк. 46. Полинезія. 1 Метательныя копья съ остріями зубчатыхъ иглѣ ската (о. **Жильберта**); деревянныя палицы; два деревянныхъ кистеня съ шарообразными шишками, употребляемыхъ также какъ метательное оружіе и два въ видѣ поперечныхъ топориковъ (о. **Фиджи**). 2 Оружіе въ видѣ пилы съ зубьями изъ акуловыхъ зубовъ, употреблялось для разрѣзанія тѣла людей, приносившихся въ жертву, съ о. **Сандвичевыхъ** *(Кукъ)*. Подобныя оружія въ прежнія времена были въ употребленіи также у Новозеландцевъ. 3 Кинжалъ изъ трехъ иглъ рыбы ската, прикрѣпленныхъ къ деревянной ручкѣ (о. **Каролинскіе** и **Жильберта**).

На право 4 топоры съ лезвіями изъ раковинъ и камня съ разныхъ острововъ.

На лѣво 5 бумерангъ и кистени съ плоскими концами („пэту-пэту“) изъ кости и камня (**Нов. Зеландія**).

6 Плетеный козырекъ для защиты глазъ (о. **Таити**).
7 Деревянные крючки для ловли акулъ (о. **Жильберта** и **Сандвичевы**).

Впереди на проволкѣ 8 Двѣ плетеныя пращи, длинная съ о. **Нов. Гебридскихъ**; другая короткая, употребляемая для метанія копій, съ о. **Нов. Каледоніи.** 9 Мелкія орудія изъ зеленаго нефрита (**Нов. Зеландія**).

10 Различныя удочки изъ перламутра.

На нижней полкѣ 11 Яйцо ската, отъ котораго отламываютъ мелкіе кусочки и прикрѣпляютъ къ рыболовной лесѣ вмѣсто удъ. 12 Два круглыхъ плоскихъ камня, для игры (о. **Сандвичевы**). 13 Носовыя украшенія лодокъ.

Внизу Рыболовныя сѣти и морды; модель лодки съ о. **Сандвичевыхъ** съ балансиромъ, не допускающимъ ей опрокидываться.

По сторонамъ шк. ~~44~~ на двухъ подставкахъ круглыя деревянныя **копья** изъ **Меланезіи** и **Полинезіи**, въ томъ числѣ два копья, обложенныя рядами акуловыхъ зубовъ (съ о. **Жильберта**). **На лѣвой подставкѣ** двѣ **ходули** съ **Маркизскихъ** о-въ съ разными подножіями. Разныя булавы и весла.

На стѣнѣ надъ шкап. ~~44~~. **Каролинскія** шляпы изъ листьевъ.

На шк. ~~44~~. **Ново-Голландскія** оружія: бѣлый деревянный щитъ, 2 узкихъ деревянныхъ щита для отвода ударовъ и общеупотребительная метательная палочка.

Шк. ~~44~~. Торжественныя булавы въ родѣ веселъ съ широкими лопастями, покрытыя вспошную самою изящною рѣзьбою, съ о. **Рэвайвай**, считаются про-

изведеніемъ о. **Гервей;** на оконечностяхъ ручекъ изображены ряды пляшущихъ съ поднятыми руками.

Рѣзное изъ чернаго дерева носовое украшеніе лодки и рѣзные деревянные ларцы для храненія драгоцѣнностей (**Нов. Зеландія**). Два бамбуковыхъ колчана со стрѣлами, съ деревянными наконечниками (о. **Тонга**), у одного изъ нихъ крышкою служитъ маленькій кокосовый орѣхъ.

Шк. **42.** **Ново-Зеландскіе** плащи изъ туземной конопли *(Phormium tenax).*

Витр. **40.** *Предметы съ* **Каролинскихъ** *острововъ, б. ч. привезенные Ѳ. П. Литке.* **1** Браслеты, выточенные изъ раковинъ. **2** Головные уборы изъ перьевъ казуара. **3** Деревянные гребни. **4** Ожерелья изъ раковинъ, плодовъ и мелкихъ колецъ, выточенныхъ изъ орѣховыхъ скорлупъ. **5** Пояса изъ шнурковъ. **6** Ушныя украшенія, втыкаемыя въ дѣлаемые для этой цѣли прорѣзы. **7** Желтая краска, общеупотребляемая на Каролинскихъ островахъ. **8** Приборы для татуировки, — маленькіе костяные зубчатые топорики и иглы, обыкновенно изъ человѣческой кости. **9** Иглы для кровопусканія. **10** Деревянный пестъ для приготовленія хмѣльнаго напитка изъ перечнаго растенія *(Piper methysticum).* **11** Мужской передникъ изъ травяныхъ волоконъ *(Hybiscus).* **12** Три тыквенныя чаши съ орнаментомъ. **13** Кокосъ съ сѣткѣ для прѣсной воды.

Внизу. **Каролинскія** ткани различныхъ сортовъ, корзины и циновки.

За витриной **40** на окнѣ. Головное украшеніе съ перьями,

носившееся въ старину начальствующими лицами на о. **Таити** при торжественныхъ жертвоприношеніяхъ (составляетъ чрезвычайную рѣдкость).

По сторонамъ окна на стѣнѣ рыболовныя остроги съ о. **Фиджи** и весла съ разныхъ острововъ; на лѣво метательныя копья, деревянный гарпунъ и острога изъ **Нов. Голландіи.**

Витр. **38.** Воротники или накидки съ о. **Таити** *(Кукъ)*, верхняя изъ однихъ черныхъ перьевъ, двѣ остальныя украшены рядами акуловыхъ зубовъ, перламутровыми кружками и волосяною бахромою (рѣдкости).

Надъ витриною 38 рыболовная сѣть изъ китоваго уса.

Рядомъ въ углу длинные бамбуки, послужившіе для укупорки доставленныхъ въ Музей предметовъ съ о-въ Тихаго Океана.

Шк. **36.** Образцы разноцвѣтной, съ набивными узорами, древесной матеріи „тапа“, сдѣланной обыкновенно изъ луба коры дерева *Broussonetica papyrifera*. Бѣлый плащъ изъ такой матеріи, другой желтый изъ крѣпкой ткани (съ о. **Каролинскихъ**); оба съ прорѣзами по срединѣ для просовыванія головы.

На нижней полкѣ деревянные песты съ рубцами для обработки древесной коры и, для образца, отрубокъ сучка дерева, изъ котораго выдѣлывается тапа.

Внизу. Образцы древесныхъ матерій.

На стѣнѣ надъ шкапомъ 36. Портретъ Н. Н. Миклухи-Маклая *(рисован. и подаренъ К. Е. Маковскимъ)*.

Шк. **34** верхняя полка. **Идолы островитянъ Тихаго Океана,** въ томъ числѣ: 1 идолы изъ **Новой Зеландіи** съ подражаніемъ спиральныхъ узоровъ татуировки.

(См. головы Ново-Зеландцевъ въ залѣ II).

2 Идолъ **Сандвичскій** съ шлемомъ на головѣ; **3** идолъ изъ **Новой Гвинеи** съ привѣшанной къ поясу раковиною (единственное прикрытіе мужчинъ); **4** идолъ съ о. **Таити** съ широкою головою; **5** идолы съ о. **Пасхи** — тощія горбящіяся фигуры съ удлиненными лицами (рѣдкость) **6** Подножка отъ ходули съ о. **Маркезскихъ** (рѣдкость).

На нижней полкѣ. Духовые Музыкальные Инструменты Папуасовъ, отъ *Миклухи Маклая.* 1 Нановы флейты. **2** Длинныя флейты съ двумя отверстіями. **3** Труба изъ плода лагенаріи. **4** Свистульки изъ кокосовъ и тыквъ, съ узорами, съ **Сандвичевыхъ** острововъ. **5** Двѣ носовыя флейты, въ которыя дуютъ поочередно одной изъ поздрей, съ о-въ **Самоя. 6 Ново-Зеландская** костяная флейта. Различныя морскія раковины, служащія трубами, общеупотребительныя у всѣхъ островитянъ. **7 Струнный** инструментъ въ видѣ деревянной пластинки съ двумя струнами. **Ударные** инструменты: **8** барабанъ изъ **Новой Гвинеи.**

На полу по сторонамъ шк. 34. Два большихъ деревянныхъ барабана изъ выдолбленныхъ древесныхъ стволовъ, съ о. **Таити.** Палка изъ твердаго дерева, по которой ударяютъ колотушкой, съ о. **Фиджи.**

На стѣнѣ надъ шк. 34 съ о. **Каролинскихъ** большая рыболовная морда и кокосовая сѣть. **По сторонамъ шкапа** морды меньшихъ размѣровъ. **На шкапу** съ о. **Каролинскихъ,** приборъ для подъема рыболовныхъ мордъ, опущенныхъ въ море, состоящій изъ сѣтки, наполненной для тяжести коралловыми глыбами; къ сѣткѣ прикрѣплено вверху и внизу по деревянному крючку.

Шк. XXIV обѣ стороны и на шкапу. *Коллекція бытовыхъ принадлежностей* островитянъ Тихаго океана, *собранная др-омъ О. Финшемъ.*

Шк. XXIVa и правая сторона. На сторонѣ, обращенной къ окну нагрудныя украшенія, надѣваемыя во время битвы, изъ сѣмянъ abrus precatorius, раковинъ и кабаньихъ клыковъ, наклеенныхъ на черепаховой пластинкѣ. 1 Маски, одѣваемыя при пляскахъ; лѣвая сдѣлана изъ человѣческаго черепа. 2 Талисманы. 3 Челюсть крокодила, какъ знакъ памяти. 4 Украшеніе для браслета. 5 Головная повязка и корзиночка къ ней — составляютъ вмѣстѣ головной уборъ. 6 Нагрудное украшеніе. 7 Браслетъ, гребни и головныя шпильки, украшенные перьями. 8 Налобныя украшенія. 9 Головныя повязки. 10 Кокосовый орѣхъ въ разрѣзѣ. 11 Поясъ изъ древесной коры. 12 Кусокъ черепахи еще не обработанный. 13 Корзиночка изъ листьевъ пандануса. 14 Дѣтскій мячикъ, плетеный изъ листьевъ пандануса. 15 Зерно кокосоваго орѣха. 16 Кора, какъ лекарство. 17 Колотушка для приготовленія кокосовыхъ волоконъ.

Средняя часть шкапа. 1 Булава съ каменной головою. 2 Булава съ плоской головою; лѣвая украшена искуснымъ мелкимъ плетеніемъ. 3 Деревян. рѣзное и раскрашенное украшеніе для домовъ. 4 Доска, рѣзная и раскрашенная, употребляется при пляскахъ. 5 Такая же доска, служитъ украшеніемъ для танцовальной маски. 6 Мечъ, сдѣланный въ видѣ пилы, изъ зубовъ акулы. 7 Полсъ изъ волоконъ банана тонкаго плетенія съ красивымъ рисункомъ. 8 Нагрудныя сумки мужчинъ. 9 Женскій чепчикъ. 10 Музыкаль-

ные инструменты. 11 Пояса, шнурки и матеріалъ, изъ котораго они плетутся. 12 Каменные топоры. 13 Различное оружіе.

Внизу ткани и травяные фартухи.

Лѣвая сторона. На верхней полкѣ. Танцовальныя маски. 1 Сегменты раковинъ, употребляемые какъ деньги. 2 Фальшивыя деньги. 3 Ожерелья и подвѣски изъ раковинъ. 4 Серьги. 5 Носовыя украшенія; просовываются черезъ носовую перегородку. 6 Нагрудныя украшенія и привѣска. 7 Браслеты и ожерелья. 8 Налобныя повязки и ожерелья.

Внизу утварь глиняная изъ кокоса и тыквъ. 9 Пестъ изъ желѣзнаго дерева.

Шк. XXIV правая сторона. 1 Шила. 2 Рашпиль изъ кожи ската. 3 Кинжалъ изъ кости казуара. 4 Лопаточка (ложка) для доставанія извести изъ футляра, которая употребляется при жеваніи бетеля (орѣхи арековой пальмы). 5 Розетка, къ которой привѣшиваютъ дѣтскую люльку. 6 Иглы. 7 Молоточекъ, которымъ эти иглы втыкаются въ матерію; замѣняетъ наперстокъ. 8 Костяные долота. 9 Браслетъ изъ черепахи. 10 Ложки и чашки изъ кокоса. 11 Раковины, которыми питаются. 12 Щетка для волосъ. 13 Удочка изъ перламутра и черепахи. 14 Блюда изъ раковинъ. 15 Браслеты и привѣски къ волосамъ изъ раковинъ. 16 Различная утварь изъ раковинъ. 17 Лопатка для издѣлій изъ глины и глиняная спираль — начало горшка. 18 Ожерелье изъ кокосовыхъ колецъ. 19 Воротникъ изъ бисера. 20 Поясъ. 21 Женскій передникъ. 22 Грузило для рыболовной сѣти. 23 Табакъ. 24 Образцы минераловъ для окраски. 25 Ковшъ для воды.

Средняя часть шкапа. 1 Арканъ въ соединеніи съ копьемъ для ловли людей. 2 Сѣть для ловли кабановъ. 3 Музыкальный инструментъ — варганъ — изъ бамбука, украшенный пучкомъ перьевъ. 4 Образцы волосъ островитянъ. 5 Раковины и тыквы — служатъ единственнымъ прикрытіемъ наготы у мужчинъ. 6 Пучокъ перьевъ казуара и листъ банана, въ который это украшеніе завертываютъ. 7 Каменные топоры. 8 Булава. 9 Буравъ. 10 Пращи.

Внизу. 11 Бамбукъ, по которому выбиваютъ тактъ при пляскахъ. Образцы различныхъ тканей.

Лѣвая сторона. Танцовальныя маски. 1 Ткацкій станокъ. 2 Принадлежности къ нему и матеріалъ для тканья. Различныя украшенія изъ раковинъ и сѣмянъ: 3 серьги; 4 шпильки для волосъ со шнурками, которые намазываются для красоты известью; 5 браслеты и ожерелья; 6 браслеты изъ обточенныхъ раковинъ, — идутъ также какъ деньги. 7 Различный сырой матеріалъ, изъ котораго приготовляютъ украшенія и различныя орудія.

На шкапу XXIV *Продолженіе коллекціи д-ра О. Финша.* Два барабана; щиты; копья; двѣ деревянныя чаши грубой работы и различные травяные мѣшки.

Шк. XXIIIa **правая сторона.** *Коллекція предметовъ съ* **сѣверныхъ, западныхъ и южныхъ береговъ Новой Гвинеи,** *даръ капитана Свана.* 1 Стрѣлы съ зубчатыми остріями, употребляются какъ орудіе, а также для ловли рыбъ. 2 Деревянное носовое украшеніе лодки; весло; луки и стрѣлы съ деревянными наконечниками. 3 Желѣзное шило на деревянной ручкѣ, на которой вырѣзана миѳо-

логическая сцена, женщина съ крокодиломъ (желѣзныя издѣлія привозятся съ сосѣднихъ Молуккскихъ острововъ). 4 Грудное украшеніе воина, въ видѣ маленькаго щита, обложеннаго кабаньими клыками, ракушками и красными сѣменами; въ битвѣ и при пляскахъ щитъ этотъ держатъ передъ лицомъ зубами въ видѣ полумаски. 5 Пояса, гребень, браслеты и другія украшенія. 6 Маленькая тыква, съ отверстіемъ на боку, составляющая у нѣкоторыхъ племенъ единственное прикрытіе наготы у мужчинъ. 7 Головное украшеніе изъ перьевъ казуара. 8 Парадная накидка изъ листьевъ пандануса съ узорами, покрывающая голову и спину; **сзади на другой сторонѣ шкапа** такая же накидка, безъ узора, — траурная.

Внизу. 9 Древесная ткань. 10 Коробки, обложенныя полосами крашенныхъ листьевъ пандануса. 11 Носовое украшеніе. 12 Тыквенный сосудъ, содержащій известь, съ деревянной лопаточкой для доставанія извести — при жеваніи бетеля.

Предметы съ **западныхъ береговъ Новой Гвинеи**, *подаренные др. Фишеромъ.* 13 Носовыя украшенія лодки; луки и стрѣлы. 14 Головныя украшенія въ видѣ гребней и шпилекъ съ перьями. 15 Обложенные ракушками пояса, браслеты и кольца, носимыя на ногахъ.

На обратной сторонѣ шкапа Оружіе **Папуасовъ**, *даръ И. С. Полякова.* Копья съ остріями изъ обсидіана съ **Адмиралтейскихъ о-въ**; лукъ и стрѣлы изъ **Нов. Гвинеи.**

Коллекція предметовъ **съ ос-въ Тихаго океана**, *собранная Н. Н. Миклухо-Маклаемъ. Даръ Н. Н. Миклухо-Маклая и Имп. Русск. Геогр. Общ.* **Шк.**

XXIIIa лѣвая половина и **XXIII** правая половина 1 Носовое украшеніе лодки съ **архипелага Луизіада.** 2 Перяные передники начальниковъ; одинъ представляетъ пучекъ перьевъ на бамбуковой привѣскѣ къ поясу изъ листа пандануса и замѣняетъ передникъ. 3 **„Орланъ-ай“** — музыкальный инструментъ, состоящій изъ ручки, къ которой прикрѣплены нанизанныя скорлупы орѣховъ орлана. Музыка, т. е. шумъ, производится потрясеніемъ „орланъ-ая“. 4 Женскіе травяные передники или юбки. 5 Украшеніе изъ листа пандануса, втыкаемое за браслетъ съ о. **Базилаки.** 6 Топоры съ лезвіями изъ камня и раковинъ. 7. Два бумеранга— метательные деревянные мечи, — и различное другое оружіе, булавы съ каменными кружками на концахъ; палицы гладкія и зубчатыя; мечи въ видѣ пилы, одинъ усаженъ зубами акулы. 8 Якорь для небольшихъ пирогъ и для непировъ (корзинъ для ловли рыбъ). 9 Шапка изъ расщепленнаго бамбука, которая привязывается къ волосамъ плясущаго; въ верхнюю оконечность шапки вставляется бамбукъ, футовъ 15 вышины, разукрашенный различными перьями. 10 Деревянный щитъ грубой работы. 11 Спинка сидѣнія къ большой пирогѣ. 12 Тонкая рыболовная сѣть. 13 Деревянныя украшенія съ рѣзьбою, употребляются при пляскахъ на архипелагѣ Луизіада. 14 Различной величины плетеные мѣшки; между ними „ямби“ — маленькіе мѣшочки, носимые мужчинами на шеѣ. 15 Широкіе пояса изъ древесной коры, покрытые орнаментомъ. 16 „Тапа“ — покрывало изъ обработанной коры мальвы, съ выжженнымъ рисункомъ. 17 Кинжалъ

изъ кости казуара. 18 Копье съ наконечникомъ изъ обсидіана. 19 Двѣ рѣзныя палочки — ставятся у входа въ жилище. Внизу циновки и сѣти.

На шкапу *(продолженіе коллекціи Н. Н. Миклухо-Маклая)*. На желѣзной подставкѣ. 1 Длинная бамбуковая труба, одинъ изъ главнѣйшихъ музыкальныхъ инструментовъ на берегу Маклая; копье съ наконечникомъ изъ кости казуара; копье изъ твердаго тяжелаго дерева; копье съ бамбуковымъ остріемъ (другое подобное копье, съ украшеніями, получено отъ И. С. Полякова); рыболовная острога со множествомъ острій. 2 Начальническій жезлъ съ человѣч. лицомъ на верхн. концѣ, съ о-ва Пасхи.

На концахъ шкапа. 3 Носовое украшеніе лодки въ видѣ женской фигуры. 4 Спинка отъ сидѣнія одной изъ большихъ лодокъ, съ изображеніемъ человѣческой фигуры, съ острововъ близъ юго-восточной оконечности Новой Гвинеи. 5 Мѣловой мужской идолъ изъ Новой Ирландіи. 6 Барабаны, въ видѣ песочныхъ часовъ, употребляемые при пляскахъ, съ южнаго берега Новой Гвинеи. 7 Большой барабанъ въ видѣ корыта, выдолбленнаго изъ древеснаго ствола— съ о-ва Пасхи. 8 Оттуда же деревянная подставка, нижній конецъ который вкапывался въ землю, между тѣмъ какъ на верхніе три конца, изображающіе поднятыя кверху руки, клались тѣла людей, обреченныхъ на съѣденіе.

Продолженіе коллекціи Н. Н. Миклухо-Маклая.

Шк. XXIIa. 1 Блюдо съ о-въ Адмиралтейства, съ рѣзными ручками, изъ которыхъ каждая представляетъ 5 лицъ съ глазами и носомъ, но безъ рта. 2 Ножи и вилки изъ костей животныхъ. 3 Дер-

вянная маска. **4** Топоры изъ раковинъ, безъ топорищъ. **5** Деревянная скамеечка, служащая изголовьемъ. **6** Листья пандануса съ выжженными на нихъ узорами для циновокъ. **7** Раковины съ естественными или искусственными зубьями, употребляются какъ орудія при различныхъ работахъ; заостренныя по краямъ жемчужныя раковины и полукруглые куски раковинъ, замѣняющіе ножи для рѣзанія корней, употребляемыхъ въ пищу. **8** Большіе каменные топоры, употребляемые только какъ деньги. **9** Каменный наконечникъ копья и кусокъ кремня, которымъ выдѣлываются рѣзные наконечники къ стрѣламъ. **10** Точильный камень (песчаникъ) для шлифованія каменныхъ топоровъ съ **берега Маклая.**

Внизу. **11** „**Фе**“ каменные круги съ просверленною въ срединѣ дырою въ видѣ жернова, съ о. **Япъ** (одного изъ о-въ Каролинскихъ).

Подобные круги замѣняютъ деньги. Они привозятся съ сосѣднихъ о-въ **Пелау** и выдѣлываются иногда величиною до 2 аршинъ въ діаметрѣ и нѣсколькихъ тонн вѣса. Чтобы показать свое богатство, туземцы выставляютъ эти каменныя деньги около своихъ жилищъ.

Средина. **12** Различное оружіе, топоры, копья, булавы. **13** Различныя минеральныя вещества для окраски тѣла. **14** Куски раковинъ *(Trochus niloticus)* въ различныхъ стадіяхъ выдѣлки для браслетовъ и серегъ. **15** Браслеты изъ древесины, одѣваемые на лѣвую руку для предохраненія руки около кисти отъ поранепія тетивою лука. **16** Плетеные браслеты и пояса. **17** Браслетъ изъ волосъ, носимый негритосами на о. **Люсонѣ** (о. **Филиппинскія**). **18** Браслетъ съ подвѣсками раковинъ *oliva* съ о. **Сори.** **19** Ожерелья

изъ собачьихъ клыковъ, составляющія роскошь, такъ какъ отъ каждой собаки получаются только четыре клыка. **20** Деревянныя шпильки для волосъ, украшенныя перьями и бѣлыми волосами. **21** Различные гребни. **22** „Дю“ — плетеныя ленточки для придерживанія волосъ, обыкновенно выбѣленныя известью. **23** Мѣшокъ изъ фибръ кокосоваго орѣха съ бахромой; въ немъ калебаса. **24** „Гамборъ“ корзина изъ листьевъ кокосовой пальмы.

Лѣвая сторона. **25** Блюдо съ ручками, въ видѣ головы, крыльевъ и хвоста птицы съ о-въ **Адмиралтейства.** **26** Деревянные идолы грубой работы. **27** Глиняные сосуды для кокосоваго масла съ о. **Фиджи.** **28** Сосуды изъ бутылочной тыквы съ выжженнымъ орнаментомъ. **29** Ковши изъ кокосоваго орѣха съ рѣзными ручками. **30** Бамбуковая пластинка для рѣзанія мяса, татуировки и т. д. изъ **Новой Гвинеи.** **31** Чашка и ложки изъ черепахи. **32** Деревянныя ложки съ изящными рѣзными ручками, изъ которыхъ одна изображаетъ человѣческую фигурку въ сидячемъ положеніи. **33** Деревянные идолы съ о. **Пасхи** (**Рапануи**). **34** Каменный топоръ съ архип. Кука, съ о-ва Манжа, вправленный въ деревянную рукоятку, чрезвычайно искусной рѣзной работы (идетъ какъ деньги).

Шк. XXII правая сторона. **35** Орѣхъ арековой пальмы **(бетель)**, который туземцы жуютъ съ листьями перечнаго растенія и съ примѣсью негашенной извести. **36** Сосуды изъ бамбука и бутылочныхъ тыквъ, украшенные рѣзнымъ и выжженнымъ орнаментомъ; служатъ для храненія негашеной извести, употребляемой при жеваніи бетеля. **37** Раз-

личныя лопаточки (ложки), украшенныя рѣзьбою, служатъ для доставанія извести изъ сосудовъ при жеваніи бетеля. **38** Бамбуковыя курительныя трубки съ выжженнымъ орнаментомъ. **39** Двойное блюдо съ рѣзными ручками и на ножкахъ. **40** Деревянная рукоятка, изображающая человѣческую фигурку, тщательный работы изъ полированнаго чернаго дерева съ орнаментомъ. **41** Кинжалъ съ двумя остріями изъ зубчатыхъ иглъ рыбы ската, съ деревянною рѣзною ручкою, изображающею человѣческое лицо. **42** Ручка къ музыкальному инструменту „орланъ-ай“. **43** Деревянныя украшенія съ рѣзьбою, изображающею человѣческія лица, держатся въ рукахъ при пляскахъ. **44** Связка деревянныхъ приборовъ, употребляемыхъ при обрядѣ обрѣзанія на о. **Били-Били.** **45** Круглый камень и дощечка съ углубленіемъ, употребляемые для выдѣлки глиняныхъ горшковъ отъ руки (о. **Били-Били**). **46** Кинжалы изъ обсидіана. **47** Два куска дерева съ врѣзанными знаками, съ **о. Пасхи (Рапануи**). Туземное названіе этихъ досокъ *Kohau rongo rongo*, что означаетъ „говорящее дерево“ или „понятное дерево“.

Средина. **48** Арканъ въ соединеніи съ копьемъ для ловли людей. **49** Два кинжала изъ зубчатыхъ иглъ рыбы ската, съ рукоятками, украшенными бисеромъ. **50** Нитки бусъ изъ обточенныхъ черенковъ раковинъ, — идутъ какъ деньги. **51** Браслеты изъ раковинъ, очень цѣнятся, идутъ также какъ деньги. **52** Различныя ожерелья изъ клыковъ животныхъ, раковинъ, кокосовыхъ колецъ и сѣмянъ. **53** Нагрудное украшеніе изъ крупныхъ когтеобразныхъ ко-

стяныхъ палочекъ, въ подражаніе кабаньимъ клыкамъ. (См. витр. 47 № 17).
54 Раковины, составляющія единственное прикрытіе наготы у мужчинъ; плетеные мѣшочки къ нимъ. **55** Высоко цѣнимое грудное украшеніе изъ двухъ кабаньихъ клыковъ; самымъ дорогимъ украшеніемъ считаются весьма рѣдкіе, кольцеобразно выросшіе кабаньи клыки, а за тѣмъ подражанія таковымъ, выточенныя изъ раковинъ (№ 56). **57** Маленькій деревянный щитъ, обложенный кабаньими клыками и красными сѣменами *abrus precatorius*, — служитъ нагрудпымъ украшеніемъ и также въ видѣ полумаски при пляскахъ и въ битвѣ **(Новая Гвинея).** **58** Нагрудное украшеніе изъ перламутровой раковины. **59** Носовыя украшенія въ видѣ палочекъ, костяныхъ, перламутровыхъ или изъ обточенныхъ раковинъ. Продѣваются черезъ носовую перегородку. Одна изъ палочекъ связана съ большимъ кускомъ кокосовой скорлупы. **60** Плечевая кость умершаго старшины или начальника, украшенная пучкомъ листьевъ,—ее носятъ въ знакъ знатнаго происхожденія. **61** Шарфъ изъ растительныхъ волоконъ, заткапный чернымъ и краснымъ узоромъ, очень искусной работы, съ о. **Огойсъ.** **62** Панцырное одѣяніе изъ кокосовыхъ веревокъ. **63** Образцы веревокъ изъ кокосовыхъ волоконъ и разные плетен. изъ травы мѣшки; ковpикъ. **64** Плетеное украшеніе, родъ шапки.

Лѣвая сторона. **65** Браслеты изъ человѣческой нижней челюсти, украшенной раковинами и орѣховыми скорлупами. **66** Маска изъ лицевой части человѣческаго черепа. **67** Инструменты для тату-

провки. **68** Свернутые въ кольцо куски ліаны, изъ волоконъ которой выдѣлываютъ замѣчательно крѣпкія и тонкія нитки и мотокъ такихъ нитокъ. **69** Разный матеріалъ для тканья и плетеній. **70** Факелъ изъ листьевъ кокосовой пальмы. **71** Подвѣски на волосяномъ шнуркѣ: деревянное изображеніе рыбьей головы; изображеніе плода и жемчужная раковина. **72** Рыболовные крюки съ о. **Лубъ**; въ употребленіи также у **Папуасовъ**.

На шкапу. Различныя деревянныя чаши и блюда, большею частью съ о. **Адмиралтейства.** **73** Самая большая изъ одного куска дерева съ вставленными рѣзными ручками на ножкахъ для человѣческаго мяса, съ о. **Адмиралтейства.** **74** Плетеная чашка, обмазанная глиной.

АФРИКА.

Витрина **XXIa** *Коллекція предметовъ изъ* **Южной Африки,** *даръ д-ра Э. Голуба.*

Банту. **1** Корзина для чистки пшена. **2** Боевые топоры. **3** Топоръ для рубки дерева. **4** Табакъ. **5** Различные консервы. **6** Глиняный горшокъ, ручная работа женщинъ. **7** Деревянная палка съ выжженнымъ орнаментомъ и булава „кири“. **8** Табакерка роговая для нюхательнаго табаку и пороховница. **9** Мужская соломенная шляпа. **10** Лукъ и стрѣлы. **11** Зимняя женская накидка. **12** Ожерелье изъ нанизанныхъ обломковъ раковинъ. **13** Браслетъ и ожерелье. **14** Желѣзная лопаточка на ремнѣ, носится вокругъ

шеи и служитъ для чистки носа и соскребыванія пота. **15** Чашки для молока. **16** Сумочки для табаку. **17** Трубка для табаку и ножъ. **18** Деревянная скамеечка для начальниковъ. **19** Различная деревянная посуда. **20** Деревянныя ложки, отчасти съ выжженнымъ орнаментомъ и рѣзными ручками, изъ которыхъ одна изображаетъ жирафа. **21** Кукла, съ которою играютъ бездѣтныя женщины. **22** Ковшъ изъ тыквы съ выжженнымъ орнаментомъ для пива. **23** Музыкальный инструментъ „силимба“. **24** Опахало отъ мухъ. **25** Амулеты изъ слоновой кости, носятся на шеѣ.

Бушмены. № 26 — 28 рисунки, выгравированные на камнѣ, представляютъ рѣдкость, такъ какъ составляютъ археологическія находки. Позднѣйшіе рисунки можно отнести къ началу нашего столѣтія; ихъ періодъ отъ 600 до 200 лѣтъ. **26** Изображаетъ антилопу и относится къ самому раннему, примитивному періоду; **27** изображаетъ страуса, его можно отнести къ 2-му періоду и, наконецъ, **28** относится къ позднѣйшему періоду, — изображаетъ бисерный передникъ изъ скорлупы страусоваго яйца. № 29 — Подобный передникъ (бисеръ въ предлежащемъ экземплярѣ, очевидно, имитація изъ раковинъ).

Передники эти носились мужчинами у всѣхъ племенъ бушменовъ 100 лѣтъ тому назадъ; еще 30 лѣтъ тому назадъ можно было встрѣтить ихъ; теперь же они представляютъ крайнюю рѣдкость.

Продолженіе коллекціи д-ра Голуба **за витриной 41 на подоконникѣ** корзины и сосудъ изъ

тыквы съ выжженнымъ орнаментомъ, изображающимъ крокодила, лягушку и людей. **На право отъ окна на стѣнѣ** копья различныхъ формъ.

Коллекція предметовъ изъ восточной и центральной Африки, подаренная д-мъ В. Юнкеромъ.

Принадлежности **Арабскихъ племенъ:**

Шк. **39.** 1 Древнія двѣ кольчуги и 2 шлемъ съ прикрѣпленными къ нему, для украшенія, двумя серебряными ложками и одной вилкой Европейской работы. 3 Разныя мужскія шапки. 4 Разноцвѣтныя плетеныя крышки, которыми накрываются кушанья, которыя подаются на плетеныхъ подносахъ (см. также въ витр. XXI). 5 Корзины таковаго же плетенія; одна украшена раковинами. 6 Шитья. 7 Разборныя гончарныя издѣлія, составляемыя при помощи глиняныхъ же винтовъ и гаекъ. 8 Сосуды изъ тыквы и глины. 9 Сосудъ изъ яйца страуса, оплетенный кожею. 10 Подушка, покрытая бисеромъ, для храненія склянокъ съ духами; маленькій сосудъ изъ тыквы, украшенный бисеромъ; вышитыя и плетеныя изъ тесемокъ ермолки; разноцвѣтныя оплетенныя тросточки.

11 Предметы изъ сѣвернаго **Египта,** *(не принадлежащія къ коллекціи д-ра Юнкера):* деревянные замки; гребенки; бронзовая бляха, носимая на шеѣ; серьги, кольца; браслеты для взрослыхъ и дѣтей; дѣтскіе головные уборы изъ бисера; ножъ; деревянныя ложки; мѣдная песочница.

Продолженіе коллекціи д-ра Юнкера. **Арабскія племена.**

Внизу шкапа 12 Кнуты изъ кожи бегемота, для гибкости

смазываемые смѣсью смолы съ деревяннымъ масломъ. **13** Синяя бумажная матерія Европейскаго издѣлія, составляющая главный предметъ мѣновой торговли съ туземцами. **14** Кувшинъ, изъ котораго вода, необходимая для омовеній, просачпвается каплями.

На шк. **39.** Флагъ, водружавшійся д-омъ Юнкеромъ во время стоянокъ при его путешествіяхъ по Африкѣ.

Противъ шк. **39** въ шк. **XX** на этажеркѣ оружіе разныхъ **Арабскихъ** племенъ. Копья съ древками, обтянутыми зеленымъ сафьяномъ; парадныя палицы, мечи и кинжалы. Серпообразное оружіе „кульбеда“; длинный **Абессинскій** мечъ, которымъ слонамъ при охотѣ на нихъ разсѣкаютъ жилы ногъ; маленькіе ножи, привѣшиваемые выше лѣваго локтя; серпъ.

Вверху на концѣ шкапа **Арабскіе** кожаные щиты.

На другомъ концѣ шкапа треножникъ съ кожаными мѣхами для воды, принадлежность дорожной утвари Арабовъ.

Витр. **XXI** внизу. Большіе дорожные мѣшки и чемоданы для навьючиванія верблюдовъ; принадлежности конской сбруи съ металлическими украшеніями; плетеные подносы съ большими крышками на корзины.

Принадлежности негровъ.

Витр. **XXI.** Коллекція стрѣлъ негровъ. 1 Стрѣлы съ желѣзными наконечниками.

О довольно высокой степени развитія желѣзнаго пропзводства, но вмѣстѣ съ тѣмъ и о чрезвычайной жестокости нравовъ, свидѣтельствуютъ камышевыя стрѣлы племенъ Бонго, Митту и Монбутту. Обыкновенно наконечники насаживаютъ

близъ узловъ камыша для того, чтобы попавъ въ тѣло непріятеля они отламывались. Вдобавокъ они отравляются, въ особенности острія изъ твердаго дерева (послѣднія на лѣво).

2 Лукъ и стрѣлы карликоваго племени **Акка-акка** или **Тикки-тикки.** 3 Стрѣлы съ отравленными наконечниками изъ твердаго дерева.

(См. кусокъ такого дерева въ шк. внизу)

Шк. XX 1. Серпообразныя сѣкиры племени **Монбутту,** направляемыя при ударѣ острымъ концомъ впередъ, чтобы проколоть волосы, защищающіе голову въ видѣ упругаго шлема. 2 **Разныхъ племенъ:** сѣкиры, ножи, кинжалы и серпообразные мечи, паправляемые при ударѣ также острымъ концомъ впередъ. 3 Страшное метательное оружіе племени **Ніамъ-ніамъ,** называемое „**пинга**“, состоящее изъ нѣсколькихъ противоположныхъ другъ другу лезвій.

Выпуская пингу изъ руки, придаютъ ей, подобно бумерангу, горизонтально вертячее движеніе. Обыкновенно пинга употребляется подобно серпообразнымъ орудіямъ. По двѣ пинги прикрѣпляютъ къ плетеному щиту съ внутренней стороны.

На остальныхъ этажеркахъ копья, луки и колчаны со стрѣлами разныхъ племенъ. Между ними: 4 Пара гибкихъ тростей, съ согнутыми концами; при пляскахъ ихъ держатъ по одной въ каждой рукѣ. 5 Деревянный узкій щитъ для отвода ударовъ палицъ. 6 Желѣзные гарпуны на древкахъ для рыбной ловли.

Внизу 7 Наконечники копій и желѣзныя лопатки, служатъ ходячею монетою, замѣняя деньги. 8 Кусокъ твердаго дерева (чернаго), изъ котораго дѣлаютъ

наконечники копій и булавы. 9 Кусокъ дерева амбачъ (Herminiera), который по своей чрезвычайной легкости употребляется на изготовленіе маленькихъ остроконечныхъ, удобно переносимыхъ плотиковъ, въ видѣ лодокъ (у племени **Шиллукъ**). 10 Два маленькихъ кожаныхъ щита для защиты рукъ отъ ударовъ палицъ.

На шкапу XX вопнскіе щиты и палицы разныхъ негрскихъ племенъ; у одной палицы изъ простого сучка дерева, оставлены два боковыхъ сучка для того, чтобы она могла служить также сидѣньемъ; пустой набалдашникъ у другой палицы предназначенъ для храненія табака.

Витрина XIX Принадлежности одежды, украшенія и утварь различныхъ негрскихъ племенъ. 1 Желѣзные браслеты съ шипами, носимые на рукахъ для защиты. 2 Желѣзные спиральные браслеты, ихъ носятъ на рукахъ и ногахъ. 3 Гладкіе желѣзные кольца для рукъ и ногъ. 4 Большія кольца и цѣпочки, носимыя на шеѣ и груди. 5 Серебряный браслетъ. 6 Мелкія желѣзныя кольца, носимыя на рукахъ и по краямъ ушныхъ раковинъ въ видѣ сплошной бахромы. 7 Запонки изъ камня и дерева, носимыя въ губахъ, для чего въ нихъ дѣлаютъ прорѣзы. 8 Кольцо для губы. 9 Кольцо съ шипомъ, носимое на пальцѣ. 10 Діадема—головное украшеніе. 11 Мужскіе передники съ желѣзными привѣсками, въ томъ числѣ одинъ (12) съ кожанымъ кошелькомъ для табаку. 13 Привѣски изъ кусковъ дерева и роговъ дикихъ козъ. 14 Женскіе пояса съ желѣзными привѣсками, въ видѣ бахромы. 15 Женскіе передники, составленные изъ желѣзныхъ

пронизокъ. **16** Поясъ съ нѣсколькими деревянными пронизками, носимый дѣвочками. **17** Браслеты изъ слоновой кости. **18** Желѣзные браслеты съ кабаньими клыками. **19** Плетеный браслетъ. **20** Ожерелья, цѣпочки и пояса изъ раковинъ и звѣриныхъ зубовъ. **21** Головныя шпильки изъ кости и желѣза. **22** Налобное украшеніе. **23** Шейное украшеніе (привѣсокъ) изъ бисера. **24** Амулеты, носимые на шеѣ. **25** Серьга. **26** Деревянная гармоника **Ніамъ-ніамъ**, „маримба“, изъ подобранныхъ подъ голосъ клавишей, съ резонансами изъ тыквъ, вставляемыхъ подъ клавиши; къ ней четыре палочки, которыми поколачиваютъ по клавишамъ; на концахъ палочекъ шарики изъ сырого каучука.

(См. музыкальные инструменты негровъ шк. 28 и 30).

27 Гадательный приборъ въ видѣ деревянной скамеечки.

По поверхности ея проводятъ приспособленнымъ для того кускомъ дерева; если онъ скользитъ легко, не зацѣпляясь, то это означаетъ хорошее предзнаменованіе, въ противномъ случаѣ—плохое.

28 Обрубокъ сучка съ однимъ обугленнымъ концомъ.

Его носилъ на шеѣ, какъ амулетъ, посолъ вождя Мбіо, когда представлялся д-ру Юнкеру, какъ этого требуетъ обычай, въ знакъ того, что онъ предаетъ себя ему въ руки; тотчасъ же послѣ того, какъ ему оказали ласковый пріемъ, онъ снялъ его съ шеи и бросилъ прочь.

29 Амулетъ: кожаное ожерелье съ привѣскою; амулетъ, плетеный изъ соломы, прикрѣпляемый къ двери хижины; два маленькихъ куска дерева на колечкѣ.

30 Деревянная доска съ углубленіями для игры

„мангала“, въ ходу по всей Африкѣ; къ ней употребляются еще фруктовыя косточки или раковины каури. **31** Кровососные рожки, употребляемые для животныхъ; меньшій съ желѣзнымъ остріемъ употребляется для кровопусканія. **32** Плетеная крысоловка, съ вѣточкою шиповника внутри. **33** Опахала отъ мухъ. **34** Ножи для чистки кореньевъ; ложки; маленькій желѣзный топорикъ. **35** Цѣдилка для пива. **36** Съѣдомые муравьи, въ стеклянной трубочкѣ, и куски смоляного факела, употребляемаго при ловлѣ ихъ. **37** Кусокъ дерева со слѣдами добыванія огня посредствомъ тренія дерева объ дерево.

Для того кладутъ на широкій наконечникъ копья палочку изъ мягкаго дерева съ пучкомъ стружекъ и, нажимая на нее другою палкою изъ твердаго дерева, вертятъ послѣднюю между ладонями быстро взадъ и впередъ до тѣхъ поръ, пока не загорятся стружки.

38 Курительныя трубки. **39** Красивыя глиняныя издѣлія, въ томъ числѣ кубокъ и къ нему длинныя тонкія плетеныя трубочки для питья банановаго вина; тутъ же цѣдильная воронка для банановаго вина. **40** Образцы курительнаго табаку. **41** Тюкъ съ кофейными бобами, которые жуютъ въ сыромъ видѣ. **42** Глиняная лампа. **43** Длинные тонкіе чубуки, употребляемые женщинами.

Вдоль всей витрины, подъ предметами растянутъ одинъ длинный кусокъ древесной матеріи, составленный изъ множества искусно связанныхъ между собою пластинокъ.

Внизу Двѣ большія скамьи племени **Монбутту** на четырехъ ножкахъ, „ангаребъ“.

Люди состоятельные и поважнѣе не выходятъ изъ дому безъ такой скамьи, которую носитъ за ними человѣкъ.

Тутъ же разнообразныя скамеечки, вырѣзанныя изъ одного куска дерева, для женщинъ съ болѣе широкимъ сидѣньемъ. Плетеные мѣшки, корзины и маты. Двойная деревянная чашка.

За витриной 37 на стѣнѣ: на право парадныя мѣдныя копья **Монбутту**, желѣзныя копья племени **Дьюръ. На лѣво** желѣзныя копья племени **Макарака (Ніамъ-Ніамъ).**

Шк. **XVIIIa правая сторона.** Разнообразныя скамеечки, вырѣзанныя изъ одного куска дерева, для женщинъ съ болѣе широкимъ сидѣньемъ. 1 Скамейка съ длинною ручкою; ее держатъ въ рукѣ при пляскахъ. 2 Маленькія скамеечки съ плетенымъ помѣщеніемъ для табака. 3 Нѣсколько вырѣзанныхъ изъ дерева человѣческихъ фигуръ, изображающихъ умершихъ родственниковъ. Онѣ разставляются въ жилищахъ, а также около могилъ. 4 Два блюда на сквозной ножкѣ. 5 Скамейка на четырехъ ножкахъ. 6 Двойное деревянное блюдо.

Слѣдующіе номера **въ томъ же шкапу** *составляютъ небольшую коллекцію предметовъ* **Негровъ прибрежьевъ Гвинейскаго залива** *(не принадлежатъ къ коллекціи д-ра Юнкера).*

7 Большой деревянный идолъ изъ **Верхней Гвинеи.** 8 Глиняный черный идолъ. 9 Слоновый хвостъ, почетный знакъ, носимый передъ старшинами. 10 Почетный браслетъ амазонокъ, составляющихъ гвардію властителя **Дагомея.** 11 Жертвенный ножъ съ лезвіемъ въ видѣ птичьей головы; имъ

зарѣзываются люди, приносимые въ жертву (напр. военно-плѣнные). 12 Булава съ рѣзной головой, изображающей человѣческую голову въ шлемѣ, въ употребленіи въ **Анголѣ.** 13 Скрипка. 14 „Зимба“, родъ стальной гармоники съ упругими, подобранными подъ голосъ металлическими пластинками. 15 Блюда изъ тыквъ **Дагомейцевъ** и **Ашантіевъ;** корзины и ковры изъ волоконъ ананасовыхъ листьевъ, жителей **Анголы, Конго** и **Лоанго;** гамакъ.

Продолженіе коллекціи д-ра Юнкера.

На шк. VIII сидѣнья большихъ размѣровъ племени **Ніамъ-ніамъ** и **Монбутту,** въ томъ числѣ двойныя для женщинъ и большая скамья („ангаребъ“ племени **Монбутту**) на 4 ножкахъ. Люди состоятельные и поважнѣе не выходятъ изъ дому безъ такой скамьи, которую носитъ за нимъ человѣкъ.

Шк. 32. 1 Мужскіе головные уборы въ видѣ париковъ, изъ страусовыхъ перьевъ. 2 Шапки, подражающія курчавымъ волосамъ **Негровъ.** 3 Кольцеобразный головной уборъ, украшенный волосами. 4 Шапка изъ луфы. 5 Принадлежности плясокъ: головные уборы съ бычачьими рогами и деревянная маска. 6 Головные уборы (шапки), украшенные раковинами каури. 7 Мужскіе пояса изъ каури. 8 **Женская одежда,** состоящая изъ передниковъ различныхъ видовъ. 9 Кисть къ женскому переднику изъ буйволовыхъ волосъ, носимая назади; 10 такая же кисть изъ лыка, привѣшиваемая сзади къ тонкому шнурку, замѣняющему поясъ, между тѣмъ какъ спереди, взамѣнъ передника, прикрѣпляютъ свѣжій вилообразный сучокъ съ листьями.

11 Ожерелье изъ бисера. **Мужская одежда**, состоящая изъ лоскута древесной матеріи (12), приготовляемой изъ лыка породы смоквы; матерія продѣвается черезъ ноги, а оба конца поддерживаются шнуркомъ, замѣняющимъ поясъ. 13 Образцы коры дерева *Urostigma*, изъ луба которой дѣлается матерія на подобіе ткани и 14 колотушка изъ слоноваго клыка для обработки этой коры. 15 Козья шкура, служащая передникомъ. 16 Деревянная пивная кружка племени **Ніамъ-ніамъ**, съ крышкою, на которой изображена карикатура на враждебныхъ имъ сосѣдей **Монбутту.** 17 Большой глиняный сосудъ для пива. 18 Глиняный кувшинъ. 19 Кольцеобразная плетеная подставка подъ сосуды изъ тыквъ („гарра“). 20 Сѣтки для ношенія тыквенныхъ сосудовъ. 21 Пояса изъ шнурковъ. 22 Замшевая мужская рубашка. 23 Мужская коническая шапка, покрытая бисеромъ.

Музыкальные инструменты разныхъ племенъ.

(Продолженіе коллекціи д-ра Юнкера).

Ударные инструменты:

На шкапу **28.** Большая деревянная литавра и колотушка къ нему, съ комомъ сыраго каучука на концѣ.

На стѣнѣ у шкаповъ **28** и **30.** Литавры или барабаны— 2 деревянные, средній изъ глинянаго горшка, обтянутаго кожею. Колокольчики изъ жестянаго желѣза. Въ нижній, длинный колоколъ, безъ языка, бьютъ колотушкою.

Шк. **22.** **Струнные инстр. и Гремушки.** Гремушки, плетеныя изъ древесной коры и изъ большихъ орѣховыхъ скорлупъ, привязываются при пляскахъ къ ногамъ. Гремушки же изъ черепашьихъ череповъ

носятъ на шеѣ и привѣшиваютъ также на шею животнымъ въ видѣ бубенчиковъ.

Шк. **30.** **Духовые** инструменты.

На шкапу длинный рогъ племени **Ніамъ-ніамъ** изъ слоноваго клыка, съ оправою изъ львиной кожи.

Внутри большая деревянная труба въ видѣ мужской фигуры; разнообразныя трубы изъ дерева, рога и слоновыхъ клыковъ; свистулька изъ маленькой тыквы.

Даръ Н. С. Леонтьева. Принадлежности **Абессинцевъ.**

Внизу шк. **32** верхняя полка различныя украшенія, браслеты, ожерелья, серьги изъ различнаго матеріала.

На шк. **32** и **26** копья.

На аркѣ, ведущей въ залу **II** кожаные щиты различныхъ размѣровъ, мечи и сабли изъ той же коллекціи.

Продолженіе Африканскихъ коллекцій **въ залѣ II, противъ арки, въ отдѣльно стоящемъ шкапу.**

Коллекція предметовъ изъ **Камеруна,** *собранная Ліандеромъ.* 1 Корзина съ двумя калебасами для транспорта масла; другая такая же корзина безъ калебасъ. 2 Два пояса, плетеныя изъ ротанга, надѣваются при лазаніи. 3 Шапки изъ перьевъ попугая, одѣваемые на фетишей. 4 Модель фетиша. 5 Соломенная широкополая шляпа. 6 Воинскій шлемъ изъ козьей шерсти. 7 Тыквенныя чашки съ выжженнымъ рисункомъ для кушаньевъ. Различное оружіе. Плетеные мѣшки и маты.

На шкапу модель каноэ (лодки).

II-я ЗАЛА.

АМЕРИКА.

Коллекціи Американскаго отдѣла относятся преимущественно къ бывшимъ Россійскимъ владѣніямъ на сѣверо-западныхъ окраинахъ Новаго Свѣта, а потому имѣютъ особый интересъ для Русскаго музея. Притомъ онѣ составлены въ то время, когда туземцы, подобно островитянамъ Тихаго океана, по степени своего культурнаго развитія, стояли еще на исходѣ каменнаго вѣка, и ихъ самобытный образъ жизни еще не измѣнился отъ соприкосновенія съ Европейцами. Большая часть этихъ коллекцій собрана по порученію Академіи Наукъ И. Г. Вознесенскимъ въ 1839 — 1849 гг.

СѢВЕРО-ЗАПАДНАЯ АМЕРИКА.

На шкапу **1** и **3** деревянные идолы, на п. **Эскимосовъ**, въ видѣ медвѣжьей головы, на л. **Колошенскій**, въ видѣ бобра, съ человѣческою головою въ животѣ.

Шк. **1** и **3**, вверху деревянные шляпы **Алеутовъ и Эскимосовъ**; первыя отличаются пестротою убранства.

Средина и низъ. Модели кожаныхъ байдаръ и байдарокъ **Алеутовъ и Эскимосовъ** со всѣми принадлежностями морскихъ промысловъ, а также съ человѣческими фигурками, по которымъ видѣнъ способъ бросанія стрѣлъ посредствомъ метательныхъ дощечекъ — рукометокъ. Модели деревянныхъ раскрашенныхъ лодокъ **Колошей.**

Болѣе крупныя модели помѣщены **въ шк. 2. внизу.**

На стѣнѣ надъ дверьми м. шк. 1 и 3, плетеныя лыжи и круглая деревянная подставка для прикрѣпленія на байдарѣ передъ сѣдокомъ промысловыхъ принадлежностей.

На стѣнѣ, въ углу, на право отъ шк. 1. Алеутскіе и Эскимосскіе костяные ледоколы, гарпуны и багры, которыми буксируютъ за байдаркою убитыхъ звѣрей.

На стѣнѣ надъ витр. 5, верхній рядъ, начиная справа — копья **Индѣйцевъ** Калифорніи; длинное копье съ каменнымъ наконечникомъ, съ залива Шишмарева (Ледов. м.); длинныя метательныя стрѣлы (крашеныя) — для промысла китовъ и другихъ крупныхъ морскихъ звѣрей; крупныя метательныя стрѣлы **Алеутовъ, Конягъ** на о. **Кадьякѣ** и другихъ **Эскимосскихъ** племенъ.

Двулопастныя весла къ байдаркѣ; крашеная палица, дрыгалка, которою доколачиваютъ раненыхъ морскихъ бобровъ и нерпъ.

Нижній рядъ, начиная справа. Луки разныхъ **Индѣйскихъ** племенъ, **Алеутовъ и Эскимосовъ.** На нѣкоторыхъ изображены промысловыя сцены.

Витр. 5. Въ томъ же порядкѣ размѣщены принадлежа-

щія къ лукамъ стрѣлы съ наконечниками изъ кости и камня, послѣднія отчасти въ деревянныхъ футлярахъ.

Внизу колчаны къ стрѣламъ, изъ дерева и кожи.

Витр. **7** правая сторона. Томагауки или кистени изъ оленьихъ роговъ. У **Индѣйцевъ** около р. Мѣдной носятъ ихъ взрослые и дѣти постоянно, скрывая за воротомъ кожаной рубахи или парки. — Бѣлый замшевый колчанъ съ набивными краснаго цвѣта изображеніями звѣриныхъ промысловъ. Стрѣлы къ нему. Каменные (нефритовые) топоры и молотокъ **Эскимосовъ.**

Лѣвая сторона. **Алеутскія** шляпы, одна съ изображеніями морскихъ промысловъ. Корневыя шляпы **Колошей и Чугачей** (съ трубчатыми верхушками).

Витрина **I.** *Коллекція* **шаманскихъ** *вещей, собранная на* **Адмиралтейскомъ** *островѣ, въ* **Аляскѣ,** *игуменомъ Георгіемъ Чудновскимъ.* **1** Модель **Алеутской** байдарки изъ Кадьяка. **2** Корневыя плетенія индѣйцевъ. **3** Двѣ стрѣлы, которыми шаманъ будто бы наноситъ заочно раны своему личному врагу *(къ нимъ недостаетъ лука).* **4** Маски, надѣваемыя шаманами смотря по роду болѣзни. **5** Челюсть животнаго, употребляется шаманами при заклинаніяхъ. **6** „Шейшюхъ“ — чудовищная рѣзная фигура на деревѣ, которая во время пляски, когда шаманъ вступаетъ въ изступленіе, будто говоритъ ему, кто именно виновникъ болѣзни. Тогда родственники больного, при участіи самого шамана дѣлаютъ расправу съ преступникомъ, какъ видно это на приложенныхъ фотографическихъ снимкахъ. **7** Деревянная сабля. **8** Тоёнскій ножъ, которымъ убивали

рабовъ во время празднествъ при постройкѣ дома и по смерти тоёна. **9** Ложки изъ оленьяго рога. **10** Деревянный сосудъ для жира. **11** Два костяныхъ зуба, которые старые индіанки носятъ подъ нижней губой. **12** „Цакъ“ — каменное рѣзное кольцо, носимое шаманами на персяхъ, какъ особая святыня, во время оргій. Шаманы увѣряютъ, что безъ этого знака и „шейшюха“ (№ 6) они безсильны въ своихъ магическихъ дѣйствіяхъ. **13** Фигурки изъ кости и дерева. **14** Раковины для подвѣсокъ. **15** Шаманскія шляпы съ волчьими хвостами. **16** Головной уборъ изъ восьми роговъ. **17** Волоса мнимаго чудодѣйца, древняго шамана. **18** Перяной головной уборъ. **19** Шапка изъ перьевъ съ хвостомъ изъ человѣческихъ волосъ.

Внизу полный костюмъ шамана съ головнымъ уборомъ (восьмирожникомъ) и бубнами. Два большихъ ящикообразныхъ тоёнскихъ блюда, украшенныхъ рисункомъ и раковинами для рыбьяго жира, сушеной рыбы и пр. Кусокъ прессованной морской капусты, которую Колоши употребляютъ какъ хлѣбъ, а иногда и варятъ.

На шкапу I бубны **Кадьякскіе**; санки, однѣ сплошь костяныя, другія съ костяными полозьями.

Шк. II правая сторона. Стрѣлы, которыми съ дощечекъ-рукометокъ *(развѣшанныхъ внизу)* мечутъ въ морскихъ и рѣчныхъ звѣрей и птицъ.

На полу шкапа образчикъ китовой кожи, употребляемой на подошвы; образчикъ таловой коры. употребляемой на разныя подѣлки. Разрисованный „манщикъ“ изъ тюленьей шкуры.

Надутый, онъ служитъ для приманки тюленей, а также спасательнымъ пузыремъ въ случаѣ поврежденія байдарки и для буксированія большихъ перпъ.

Лѣвая сторона. Мѣховыя (еврашковыя) парки **Эскимосовъ.**

Шк. **IIIa правая сторона.** Парки жителей о. Кадьяка, **Конягъ,** изъ шкуръ морскихъ птицъ, уриловъ; къ нимъ шапки съ вышивками.

Внизу. Торбосы Эскимосовъ (сапоги изъ оленьей шкуры) и двѣ фигуры Эскимосовъ съ о. Кадьякъ.

Шк. **9. Алеутскія и Кадьякскія** нарядныя птичьи парки и кишечные плащи или камлейки.

У сѣверныхъ Эскимосовъ послѣднія бываютъ попроще. Камлейки надѣваются поверхъ обыкновеннаго платья для защиты отъ дождя и морской воды.

Витр. **III правая сторона Алеутскія и Кадьякскія** издѣлія. Разноцвѣтныя вышивки по кожѣ; вышивки, которыми украшаются нарядныя птичьи парки, шапочки, пояса и пр. Самой тонкой работы бумажники изъ волосъ, а также изъ травы *(надъ однимъ изъ послѣднихъ туземка трудилась около полугода).*

Лѣвая сторона. Разнообразные костяные гарпуны и наконечники стрѣлъ для звѣриныхъ промысловъ. Коллекціи шиферныхъ гарпуновъ, насаживаемыхъ на китобойныя стрѣлы; между ними одинъ, особенно цѣнимый, краснаго цвѣта; древніе шиферные рыбные ножи.

Витр. **IIIa.** Издѣлія **Эскимосовъ.** 1 Рыболовныя уды съ костяными грузилами и лесою изъ китоваго уса. 2 Бичевки (мауты) ременные и плетеные изъ

жилъ. 3 Костяные ледоколы. 4 Искусственныя ланки для приманки нерпъ. 5 Разные деревянные сосуды.

Лѣвая сторона. 6 Деревянныя табакерки съ изображеніями человѣческихъ фигуръ и животныхъ. 7 Деревянныя изображенія морскихъ звѣрей и рыбъ, служащія футлярами; въ одномъ, въ видѣ налима, длинная костяная игла для расчесыванія волосъ и таловаго лыка. 8 Выдѣланная изъ него рыболовная сѣть. 9 Точеныя костяныя иглы для наматыванія таловыхъ нитокъ; 10 наглазники изъ перьевъ и дерева (въ видѣ очковъ); 11 лебединая кость для питья воды изъ подъ снѣга; 12 курительныя трубки. 13 Разнообразные рѣзцы для обрабатыванія дерева; одинъ съ клинкомъ изъ раковины служитъ кровопускательнымъ орудіемъ. 14 Снарядъ, коимъ туземцы посредствомъ сверленія деревяннымъ веретеномъ по дереву добываютъ огонь; къ нему овальный камень, которымъ нажимаютъ деревянное веретено.

Внизу на право принадлежности рыболовства, **на лѣво**— одежды.

Витр. 11 правая сторона. Искусственныя издѣлія **Эскимосовъ. Изъ Кости:** 1 модели байдарокъ; 2 человѣческія фигуры и изображенія разныхъ животныхъ, въ томъ числѣ мелкія дѣтскія игрушки; 3 вырѣзанныя изъ одного куска цѣпи съ подвѣсками-амулетами; 4 запонки; пряжки; серьги. *Особенно замѣчательны* 5 бруски, на которыхъ изображены различные морскіе промыслы. У одного бруска на концѣ бобровый зубъ для правки ножей. 6 Ножи, которыми во время разговоровъ или объясненій чертятъ

по снѣгу. **Деревянныя** издѣлія: идолы, дѣтскія игрушки въ видѣ человѣческихъ фигуръ, маска и пр. 7 **Каменныя** запонки, вдѣваемыя въ прорѣзы, сдѣланные въ губахъ или въ щекахъ около рта. 8 Женскіе ременные пояса, сплошь обложенные рѣзцами дикихъ оленей и горныхъ барановъ.

Такой поясъ по обыкновенію даритъ молодой парень своей избранной, въ видѣ свидѣтельства въ томъ, что онъ дорослъ до хорошаго стрѣлка и звѣро-промышленника, значитъ вполнѣ способенъ содержать себя съ семействомъ.

9 Изображеніе жителя Квихъ-пакъ.

На шк. **2—10** разныя сѣти, въ томъ числѣ (на шк. **8** и **10**) сѣти изъ китовыхъ кишекъ для ловли уриловъ.

Шк. **2.** Одежда разныхъ **Эскимосскихъ** племенъ.

На шкапу **4.** Древніе латы жителей о. **Св. Лаврентія,** состоятъ изъ деревянныхъ пластинокъ, обтянутыхъ кожами нерпъ *(большая рѣдкость).*

Шк. **4.** 1 Деревянный головной покровъ; украшенный перьями и разными фигурами изъ кости моржевыхъ клыковъ. 2 Древнія латы жителей о. **Св. Лаврентія,** составленныя изъ пластинокъ кости моржевыхъ клыковъ *(чрезвычайная рѣдкость).* 3 Корневыя раскрашенныя шляпы **Колошей** съ о. **Кадьякъ.** 4 Кадьякскіе бубны съ рѣзною деревянною ручкою и колотушкою. 5 Алеутскія погремушки изъ клыковъ морскихъ попугаевъ, употребляются при пляскахъ.

Шк. **6** **лѣвая сторона вверху и внизу.** Одежда разныхъ **Эскимосскихъ** племенъ. **Правая сторона** одежда **Индѣйцевъ Канады,** украшенная вышивками изъ

тонкихъ пластинокъ дикобразовыхъ иглъ. Перяная накидка изъ крыльевъ и перьевъ кондора **Индѣйцевъ Калифорніи.** Внизу различныя принадлежности одежды **Ирокезовъ,** вышитыя бисеромъ и раковинами.

Шк. IV половина, обращенная къ шкапу 6. Замшевая одежда **Кенайцевъ,** украшенная вышивками изъ разщепленныхъ иглъ дикобраза. На полу шкапа фигуры Кенайцевъ. Половина обращенная къ окнамъ кишечные плащи или камлейки жителей **прибрежья Берингова** моря.

Шк. V сторона, обращенная къ окнамъ. 1 Перяныя накидки **Индѣйцевъ Калифорніи;** длинное одѣяніе изъ воронъихъ перьевъ, надѣваемое Индѣйцами, живущими у **рѣки Сакраменто,** во время торжественныхъ игрищъ *(сюда же относится накидка изъ перьевъ кондора въ шк. 6).* 2 Замшевая накидка **Колошей.**

Внизу **Калифорнскіе:** 3 спарядъ для добыванія огня посредствомъ тренія дерева объ дерево, состоящій изъ двухъ палокъ (на той, изъ которой выходитъ огонь, видны опаленныя углубленія); 4 ткацкій станокъ съ принадлежностями.

Средняя часть шкапа **Колошенскіе** воинскіе и охотничьи доспѣхи, надѣваемые также на торжественныхъ народныхъ игрищахъ. Они состоятъ: 1 изъ шишаковъ, изображающихъ разныхъ злыхъ духовъ и священныхъ животныхъ; 2 изъ наличниковъ съ маленькими выемками вверху для глазъ; 3 изъ латъ, составленныхъ изъ деревянныхъ пластинокъ, отчасти оплетенныхъ кишечными нитками и раскрашенныхъ символическими узорами *(составляютъ теперь уже*

рѣдкость); кинжалы. Деревянные рыболовные крючки, съ рѣзными символическими фигурами.

Внизу деревянная Колошенская утварь. **Въ концѣ шкапа 5** Боевая одежда изъ лосинной кожи, поверхъ которой надѣваются латы. **6** Колошенскія накидки изъ пуха дикихъ козъ; накидка старшины и шляпа корневая, съ символическими узорами.

Внизу на полу шкапа. Плащъ изъ лосинной кожи. **Шаманскій** нарядъ съ символическими нашивками; къ нему наколѣнники, вышитые разщепленными иглами дикобраза. Фигурка **Колоша** въ полномъ облаченіи.

На шкапу V большіе **Калифорнскіе** „ишкаты“, (корзины) имѣющіе форму колоколовъ; чучела головъ дикихъ козъ, надѣваемыя на голову для приманки на охотѣ за этими звѣрями.

Витр. VI лѣвая сторона. 1 **Колошенская** домашняя утварь: деревянная посуда въ видѣ различныхъ животныхъ; **2** камень, которымъ добываютъ огонь; **3** древній большой каменный молотокъ съ человѣческимъ лицомъ. **4** Игра, изъ точеныхъ палочекъ. **5** Аспидныя блюдечки. **6** Курительныя трубки съ символическими фигурами и **7** трубки, оправленныя перламутромъ и мѣдью. **8** Деревянныя запонки („калуги“), носимыя пожилыми женщинами въ губахъ въ сдѣланныхъ для того прорѣзахъ. **9** Деревянныя гремушки съ символическими фигурами и **10** орлиный хвостъ, которыми на торжественныхъ игрищахъ бьютъ тактъ при пляскахъ и пѣсняхъ.

Внизу корневыя шляпы и накидки разныхъ племенъ.

Правая сторона. Предметы **Индѣйцевъ. 11** Игра изъ круглыхъ палочекъ. **12** Разныя длинныя деревянныя шпильки, которыми у **Индѣйцевъ** мужчины

прикалываютъ длинныя свои косы къ головѣ. **13** Женская головная сѣтка, цѣнная у туземцевъ по множеству бисера. **14** Двѣ трубки для табаку: одна деревянная, другая свернутая изъ пальмоваго листа. **15** Серьги, носимыя въ ушахъ мужчинами и женщинами. **16** Дудочки, употребляемыя Индѣйцами Калифорніи. **17** Бусы и ожерелья. **18** Широкіе нарядные пояса, которые носятъ жены старшинъ на торжественныхъ игрищахъ. **19** Разные перяные головные уборы, надѣваемые при игрищахъ. **20** Два древнихъ, каменныхъ топора. **21** Длинный каменный пестъ, которымъ толкутъ дикій ячмень и пр., дорогая и весьма рѣдкая вещь у **Индѣйцевъ.** **22** Образчикъ, сладкаго, красноватаго печенаго хлѣба, приготовленнаго изъ сѣмянъ и ягодъ. **23** Модель лодки изъ ситника.

Шк. VI *Принадлежности народныхъ игрищъ, составляютъ теперь уже рѣдкость.*

На шкапу деревянныя раскрашенныя личины **Колошей,** надѣвавшіяся въ прежнее время также въ сраженіяхъ. Личины съ запонками въ губахъ обозначаютъ женщинъ.

Внутри шкапа. **Колошенскіе** раскрашенные головные покровы въ видѣ звѣриныхъ и птичьихъ головъ.

Алеутскія и Кадьякскія личины, надѣваемыя при торжественныхъ игрищахъ или народныхъ театральныхъ представленіяхъ, состоящихъ изъ нѣсколькихъ дѣйствій, въ которыхъ играющіе надѣваютъ соотвѣтствующія личины, напр. личину охотника, влюбленнаго, весельчака, больнаго, калѣки и проч. **1** Шаманскія личины самой грубой работы, древнія съ о. Атхи (Алеутск.).

Внизу. Плетеныя корзины разныхъ племенъ, въ томъ числѣ „ишкаты“ Индѣйцевъ сѣв. **Калифорніи,** отчасти украшенные бисеромъ и ракушками. Эти корзины плетутся изъ сосновыхъ корней такъ плотно, что за неимѣніемъ каменной или металлической посуды служатъ горшками, блюдами и чашками. **Къ полкамъ** подвѣшены налобныя тесьмы, на которыхъ женщины носятъ ишкаты.

БРАЗИЛІЯ.

Бытовыя принадлежности **Индѣйскихъ** *племенъ.*

Витр. 11 лѣвая сторона. 1 Головныя украшенія, серьги, ожерелья, бусы, браслеты и пояса, убранные звѣриными зубами и когтями, ракушками и пр. 2 Каменные топоры и 3 деревянные кистени съ узорами. 4 Музыкальные инструменты: рогъ и флейта. 5 Серьги.

Шк. 13. Принадлежности одежды изъ перьевъ. Два гамака; одинъ изъ нихъ, убранный перяною бахромою, полученъ въ 1791 г. Одежда изъ обработаннаго древеснаго лыка.

Витр. 15. 1 Головные уборы изъ перьевъ. 2 Украшенные перьями рогъ и свистулька.

3 Ювелирныя издѣлія изъ золота и блестящихъ надкрылій насѣкомыхъ, изъ г. Ріо-Жанейро. 4 Серьги.

ПЕРУ.

Шк. 8 верхъ и низъ. *(Коллекція Л. И. Шренка, собранная въ 1854 г.).* Древніе глиняные сосуды, найденные въ могилахъ вмѣстѣ съ мумiями; сосуды глиняные и деревянные съ рѣзьбою и разныя мелочи болѣе новаго времени.

МЕКСИКА.

Шк. 8 средина. Идолы, одинъ въ видѣ каменной пернатой змѣи, другой въ видѣ стоячей человѣческой фигурки.

Разныя мелкія подѣлки изъ глины *(поступили въ кунсткамеру въ 1783 г.).*

ВНОВЬ ВЫСТАВЛЕННЫЯ КОЛЛЕКЦІИ.

Принадлежности **Абессинцевъ,** *коллекція собрана А. Н. Гудзенко.*

Шк. 10, вверху. Одежда: 1 Почетная накидка, жалуется воинамъ за храбрость. 2 Тога, обыденная верхняя одежда чиновнаго люда; служитъ также формою, въ которой абессинскіе воины являются на воскресные даровые обѣды, на которыхъ присутствуетъ по старой традиціи, сидя на тронѣ, Негусъ. **На полу шкапа** сандалiи. **Средина.** Фотографiи. 3 Евангеліе, рукопись

на пергаментѣ въ чехлѣ, приспособленномъ для носки черезъ плечо. 4 Шестиструнная гитара.

Внизу. Соломенныя плетенія. 5 Деревянная головная подушка. 6 Кожаный кувшинъ для воды, берется въ дорогу.

Шк. 12, вверху. 1 Щитъ и различное оружіе. 2 Волосяное опахало отъ мухъ; въ употребленіи у богатыхъ людей и священниковъ. 3 Патронташъ. 4 Плеть изъ полосокъ кожи гиппопотама. 5 Утварь деревянная и тыквенная съ выжженнымъ орнаментомъ. 6 Плетеная соломенная корзина съ крышкой для масла и перцу, арабской работы. **Средина.** Глиняная утварь.

Внизу сѣдло и принадлежности конской сбруи.

Шк. 14, вверху и внизу. Одежда. 1 Женская рубаха, носимая исключительно въ городѣ Хararѣ и окрестностяхъ. 2 Женская рубаха зажиточной абессинки изъ привозной Индійской ткани.

Средина. 3 Украшенія. 4 Колокольчикъ для дѣтей и муловъ; по аббессинскому повѣрью предохраняетъ отъ дурного глаза. 5 Наконечникъ священнаго посоха. 6 Побрякушки, употребляются священниками при пляскахъ во время богослуженія.

7 Мужское шейное украшеніе, носится какъ амулетъ. 8 Женское шейное украшеніе съ крестомъ и кольцомъ — служитъ знакомъ христіанства. 9 Приборъ для извлеченія занозъ; носится на поясѣ при патронташѣ.

Шк. VIIa. *Предметы* **Киргизовъ,** *даръ де-Лазари, начальника Лепсинскаго уѣзда, Семирѣченской области.*

Вверху. 1 Женскія одѣянія, украшенныя вышивками;

состоятъ изъ рубахи, замѣняющей платье, и головной накидки. 2 Старинные пояса съ сумками; ножнами и другими привѣсками, украшены серебромъ. 3 Жезлъ съ погремушками, употребляемый при заклинаніяхъ киргизскими шаманами. 4 Древній шлемъ. 5 Деревянная миска для кумыса, украшенная серебромъ. 6 Зимняя шапка. 7 Мѣшокъ. 8 Толкачи, для взбиванія кумыса: **на право** у бѣдныхъ, **на лѣво**, украшенный серебромъ, у богатыхъ киргизъ. 9 Вѣшалка. 10 „Айбалта“ боевой топоръ. 11 Пила. 12 Мужское одѣяніе. 13 Киргизская скрипка—„кобызъ“ со смычкомъ. 14 Стремена. Фотографіи киргизовъ.

Средина шкапа. 15 Деревянное блюдо. 16 Балалайка. 17 Дубинка, употребляемая киргизами, какъ холодное оружіе. 18 Желѣзныя конскія путы. 19 Принадлежности игры для взрослыхъ. 20 Табакерки. 21 Украшенія. 22 Четки, употребляемые при молитвѣ, и амулетъ. 23 Бабки (бараньи), окрашенныя въ красную краску — дѣтская игра. 24 Ложки. 25 Чашки для питья кумыса. 26 Зимніе шаровары. 27 Шапки.

Внизу. 28 Ткацкій станокъ для тканья „армячины“ — матеріи изъ верблюжьей или овечьей шерсти. 29 Станокъ для дѣланія шерстяныхъ полосъ, которыми киргизы скрѣпляютъ свои юрты. 30 Киргизская кровать; лицевая сторона украшена костью и металломъ. Въ банкахъ различный матеріалъ для тканья, окраски и пищевыя консервы.

Шк. VIII. *Принадлежности* **Чукчей.** *Даръ б. начальника Анадырскаго округа Л. Н. Гондатти.*

На полу шкапа. 1 Обстановка оленныхъ чукчей въ мо-

дѣляхъ, сдѣланныхъ на мѣстѣ самими чукчами. **2** Модель зимняго жилища береговыхъ чукчей. **3** Модель нарты береговыхъ чукчей, запряженной собаками. **4** Салазки для перевозки моржей, убитыхъ вдали отъ берега. **5** Скребокъ изъ нерпячьихъ костей; имъ скребутъ по льду, чтобы привлечь тюленя къ отдушинѣ во льду.

6 Камень—наковальня, на которой растираютъ мясо и разбиваютъ кости, съ кожанымъ мѣшкомъ. **7** Берестяныя табакерки. **8** Деревянный стулъ осѣдлыхъ чукчей. **9** Модель шаманскихъ бубенъ съ двумя колотушками, одна изъ дерева, другая костяная; служитъ у чукчей вообще музыкальнымъ инструментомъ. **10** Скоблильная доска съ шашечницей. **11** Деревянная мотыга осѣдлыхъ чукчей.

На узкой сторонѣ шкапа. **12** Лопата изъ оленьей лопатки съ деревянной рукоятью. **13** Лапки „голицы“ (родъ лыжъ) для дѣтей и взрослыхъ. **14** Сверло для дерева съ костянымъ лукомъ. **15** Чукочка съ ребенкомъ въ полномъ одѣяніи. **16** Модели байдаръ съ принадлежностями для промысла на морскихъ животныхъ. **17** Лыжи, подбитыя оленьей шкурой. **18** Инструменты для выдѣлки кожъ и различныя орудія изъ кости, камня и желѣза съ деревянными рукоятками.

Къ потолку шкапа подвѣшаны копья и гарпуны. **19** Вышитые колчаны для стрѣлъ. **20** Луки. **21** Стрѣлы съ разнородными наконечниками. **22** Черпакъ для вынманія льда изъ проруби во время рыбнаго промысла; состоитъ изъ костянаго обода съ ременнымъ рѣшетомъ. Различное оружіе и орудіе для рыбной ловли. **23** Обивалки изъ оленьихъ реберъ, которыми

обиваютъ снѣгъ съ одежды и выколачиваютъ пологъ. **24** Ловушка на пушного звѣря. **25** Снарядъ для ловли горностая и бѣлки, устроенъ по принципу самострѣла. **26** Сверло. **27** Модель рыбнаго запора, употребляемаго на Камчаткѣ („заѣздокъ“); состоитъ изъ наклоннаго забора, перегораживающаго рѣку, загона, морды, долбленнаго бота, крючка, тесалки и колотушки. **28** Модель морды для рыбной ловли у древнихъ **Юкагировъ.** **29** Модель „лабаза“ для вяленія рыбы. **30** Модель нарты.

На полу шкапа. **31** Двѣ каменныя лампы береговыхъ чукчей; масло замѣняетъ ворвань, а фитиль — мохъ или гнилое дерево. **32 Юкагиръ** въ полномъ одѣяніи *(даръ В. И. Іохельсона).*

На шкапу VIII. Двѣ байдары, одна деревянная, другая обтянутая кожей, гарпуны и одно двухлопастное весло.

На шкапахъ 8, 10, 12, 14 и 16. Различныя сѣти, ремни изъ моржевой кожи, корзина для носки рыбы; два китовыхъ уса *(изъ той же коллекціи Гондатти).*

Суматра. *Коллекція предметовъ, собранная у племени* **Каро-Батаковъ** *въ сѣверной части Суматры Г. Мейснеромъ. Даръ Г. Мейснера.*

Шк. 17. Вверху и внизу. Рыболовныя сѣти и модели снарядовъ для рыболовства. **1** Ловушка для рыбъ. **2** Ловушка для черепахъ. **3** Небольшая верша изъ бамбука и ротанга для ловли рыбы въ водопадахъ. **4** Ручная сѣть для ловли рыбы ночью съ факелами. **5** Ручная сѣть, которою женщины ловятъ у берега мелкую рыбу и раковины. **6** Удочка для стоячихъ водъ. **7** Модель удочки для озеръ и прудовъ, —

на оригиналѣ поплавкомъ служитъ бутылочная тыква.

Средина шкапа. 8 Плетеная нитяная сумка для денегъ; завязывается длинною серебряною цѣпочкою. 9 Плетенія изъ ротанга. 10 Циновка для сидѣнья, кладется для гостей. 11 Корзинки и сумки, плетеныя изъ листьевъ пандануса; одна сумка съ краснымъ ажурнымъ бордюромъ, подбитымъ золотой фольгой и красной матеріей. 12 Лошадиная узда.

Витрина 19 правая сторона. Украшенія. 1 Фальшивая коса, носится замужними женщинами. 2 Массивные серьги для женщинъ, и меньшія для дѣвочекъ. 3 Лобная повязка изъ листьевъ одного благоухающаго растенія. Изъ того же растенія головная булавка, которая прикалывается молодыми мужчинами къ платку. Другая такая же булавка изъ мѣди; часто дѣлается изъ золота. Различныя булавы, ожерелья, кольца и браслеты. Связка серебряныхъ цѣпочекъ на общемъ крючкѣ для украшенія волосъ. Золотое ожерелье для молодыхъ дѣвушекъ. Серебряное ожерелье для дѣтей. Среди браслетъ: 4 мѣдный браслетъ съ рельефными украшеніями, носится исключительно „гуру“ — жрецами-кудесниками; 5 — (больш. ч. изъ золота) вождями и богатыми людьми. 6 Головной гребень. 7 Мелкая золотая монета индійской чеканки; не курсируетъ въ торговлѣ, а имѣетъ символическое значеніе, какъ монета, приносящая счастье.

Средина. Письмена на бамбукѣ. Книги. 8 Серія подметныхъ писемъ на бамбукѣ съ пучками привѣсокъ, изображающихъ орудія поджога и убійства, которыми угрожаютъ въ случаѣ неисполненія требованія.

На лѣво принадлежности куренія табаку и опіума и жеванія сирп. **9** Пучекъ бумаги изъ пальмовыхъ листьевъ для папиросъ; такая же бумага изъ листьевъ маиса. **10** Точильные камни для ножей, которыми рѣжутъ листья табака. **11** Огнива. **12** Трубки для опіума. **13** Лампа для курильщиковъ опіума. Рѣзанный табакъ въ упаковкѣ изъ листьевъ пинанга. **15** Круглая бамбуковая коробка, оплетенная нитками для храненія опіума. **16** Пороховницы. **17** Бамбуковые футляры для храненія извести, употребляемой при жеваніи сирп, — орѣха пинага, съ известью. Футляры покрыты тонкимъ выжженнымъ орнаментомъ. **18** Лепешки, которыя при жеваніи прибавляютъ къ орѣху пинанга и извести. **19** Табакерки съ рѣзаннымъ табакомъ, которымъ чистятъ зубы послѣ бетеля. **20** Сумки изъ листьевъ пандануса, ажурной работы, въ которой хранятся предметы, употребляемые при жеваніи сирп. **21** Родъ ножницъ для рѣзанія орѣховъ пинанга, употребляемаго для „сирп“ (жвачки). **22** Ящички золотыхъ дѣлъ мастеровъ для храненія золотой пыли; одинъ изъ бамбука съ тонкими рѣзными украшеніями, съ двумя черными полированными кольцами изъ рога; крышка деревянная съ разными украшеніями.

Внизу. Корзины, плетеныя широкими петлями изъ ротанга, подвѣшиваются на стѣнѣ для тарелокъ и мисокъ; плетеныя подставки для горшковъ. Ловушки для фазановъ.

Шк. IX на полу шкапа. Модели жилищъ, общественныхъ собраній, скотныхъ загоновъ, надгробныхъ памятниковъ, окружены моделью забора, которымъ

обыкновенно окружаютъ все селеніе („кампонгъ“) для того, чтобы свиньи и козы не выбѣгали изъ кампонга. Крыши домовъ крыты „иджукомъ“ — пальмовыми волокнами. 1 Домъ бѣднаго человѣка. 2 Загоны для карбау *(bos karbau)*; внутри изгороди домикъ для сторожа; такіе загоны строятся всегда внѣ кампонга. 3 Домъ на четыре семьи. 4 Конюшни, пристраиваемыя обыкновенно непосредственно къ дому; подъ крышей помѣщеніе, гдѣ спитъ одинъ изъ членовъ семьи, чтобы стеречь скотъ.

5 Домъ, въ которомъ молотятъ рисъ, на полу родъ корыта съ углубленіями, въ которомъ вымолачивается запасъ рису, нужный лишь для одного дня; мѣсто ежедневнаго собранія женщинъ; (общественная собственность). 6 Мѣсто собранія мужчинъ, незанятыхъ работою; также ночлежное мѣсто для мальчиковъ и гостей изъ чужихъ кампонговъ. 7 Домъ вождя; верхнія двѣ надстройки служатъ лишь украшеніемъ и признакомъ власти. 8 Домъ, въ которомъ хранятся запасы рису. 9 Кузница. 10 Строеніе для рѣзки и сушки табаку. 11 Домъ, въ которомъ хранятся черепа предковъ; въ полу отверстіе, черезъ которое черепамъ приподносится сири (любимая жвачка). 12 Модель подмостковъ для игрищъ, устраиваемыхъ во время жатвы. 13 Такое же сооруженіе на колесахъ. 14 Модель памятника для знатнаго вождя. 15 Модель сооруженія, которое дѣлаютъ по требованію умирающаго вождя гуру, т. е. кудесники; палатка служитъ для воспріятія души умершаго.

16 Модель сооруженія, которое возводятъ кудесницы для изгнанія болѣзни у женщинъ. 17 Гробница вождя въ видѣ корабля, на которомъ спереди мужчина съ ружьемъ, сзади женщина съ поднятыми руками. 18 Модели, изображающія погребеніе бѣднаго человѣка.

19 Погребеніе богатаго, умершаго скоропостижною или насильственною смертью. 20 Модель дома для храненія череповъ предковъ. 21 Модель надгробнаго сооруженія при погребеніи раджи.

22 Модель сооруженія, приспособленнаго для стариковъ, для защиты рисовыхъ полей отъ птицъ. 23 Такая же модель (для молодыхъ людей). Различныя ловушки и модели ловушекъ для звѣрей и птицъ: 24 ловушка для оленя; 25 модель ловушки для музанговъ (пальмовая куница) и вкантшиловъ (оленёкъ); 2 ловушка для птицъ рисоокъ; 27 ловушка для обезьянъ, подвѣшиваются къ вѣтвямъ деревьевъ. 28 Сѣть для охоты на перепеловъ; 29 ловушка для голубей; 30 модель ловушки для тигра. 31 Носилки изъ бамбука и камыша для мѣшковъ съ рисомъ, употребляются только въ торжественной процессіи при переноскѣ перваго сбора въ кампонгъ (селеніе). 32 Модель изображающая семью, отправляющуюся на полевыя работы. 33 Модель ткацкой фабрики. 34 Бамбуковый футляръ для выдувныхъ стрѣлъ и 35 труба, черезъ которую выдуваются стрѣлы. На срединѣ шкапа, образуя перегородку между обоими половинами подвѣшано различное оружіе, ружья и копья.

36 Волшебный жезлъ, символъ мужчины, вырѣзывается изъ ствола дерева, подъ которымъ былъ убитъ для съѣденія человѣкъ (рѣдкость). 37 Такой

же жезлъ, символъ женщины, еще большей волшебной силы, чѣмъ первый. **38** Модель судна, снаряженнаго для войны; въ его средней части небольшой домикъ, куда раджа удаляется для куренія опіума; отрѣзанныя человѣческія головы, составляютъ военную добычу и выдаются обратно за три—четыре франка. **39** Модель торговаго судна; среди фигуръ сзади военно-плѣнный или должникъ, котораго везутъ на рынокъ, чтобы продать въ рабство; среди гребцовъ есть и женщины и неизмѣнная собака. **40** и **41** Модели кораблей, на которыхъ перевозятся останки умершихъ къ большой рѣкѣ.

Шк. X лѣвая сторона. Идолы, маски, талисманы и различныя орудія волшебства.

Глазныя впадины идоловъ наполнены «пупук»'омъ—массой, имѣющей волшебную силу, приготовленной изъ посовъ, губъ, ушей и языка убитыхъ людей; въ глаза вставлены обломки раковинъ или черепки европейской фаянсовой посуды.

1 Маски и къ нимъ двѣ деревянныя руки, надѣваемыя при пляскахъ во время погребальнаго пиршества. **2** Браслеты, надѣваются для войны, какъ талисманы; они приготовляются изъ мягкихъ частей рта павшаго воина, изъ двухъ небольшихъ змѣекъ и изъ сросшагося естественнымъ образомъ въ кольцо ствола ліаны; въ возвышеніе вложенъ „пупукъ“. **3** Чудодѣйственный ножъ кудесника. **4** Такой же ножъ кудесницы. **5** Различныя коробки и баночки для яду и лекарствъ. **6** Амулеты. **7** Связки бамбуковыхъ палочекъ съ письменами для гаданія. **8** Два амулета, вызывающіе хорошіе сны. **9** Изображеніе капитана съ корабля, на которомъ

перевозятъ останки умершихъ. **10** Идолъ изъ твердаго полированнаго дерева, свободно вертящійся на подставкѣ. **11** Женскій идолъ. **12** Деревянный идолъ съ ребенкомъ на рукахъ, вставленъ въ рогъ карбау, на внутренней сторонѣ котораго вырѣзаны три лица. На головѣ дыра для „пупука“. **13** Оригиналъ женской фигуры, употребляемой на корабляхъ для перевозки мертвыхъ. **14** Мужская и женская фигуры грубой работы, на которыя кудесники переносятъ съ больного болѣзни.

Въ средней части шкапа. **Одежда:** Саронги — широкіе шарфы мѣстнаго издѣлія, одѣваемые вокругъ бедеръ и плечъ; куртка; модель мужской куртки, украшенной стекломъ и обломками зеркала; головной платокъ, въ видѣ чалмы; образцы матеріала для тканья саронговъ.

Правая сторона. Щитъ и различное **оружіе.** **15** Модель подвижного укрѣпленія для укрыванія отъ пуль при приближеніи къ лагерю враговъ. **16** Патронташъ. **17** Рогъ для пуль изъ глины. **18** Бамбуковый лукъ съ тетивой изъ ротанга для метанія шариковъ изъ глины; къ нему тростниковый мѣшочекъ съ такими шариками. **19** Инструменты для отбиванія и отпиливанія зубовъ, выпиливанія желобковъ, чтобы вставлять затѣмъ въ зубы пластинки изъ золота, серебра, мѣди или перламутра. **20** Щипчики изъ бамбука для выдергиванія волосъ изъ бороды и подмышекъ.

Срединная витрина шкапа. **21** **Музыкальные инструменты.** **22** Различныя **игры;** среди нихъ бамбуковый змій.

Различная **утварь:** **23** Скребница для лошадей.

24 Форма для отливанія сахарнаго сока. **25** Ложка изъ половины кокосовой скорлупы съ деревянной ручкой для набиранія при отливкѣ въ формы сгущеннаго сахарнаго сока. **26** Бамбуковая ложка для сниманія пѣны при варкѣ риса. **27** Лопатка, употребляемая какъ тарелка для риса при полевыхъ работахъ. **28** Деревянные гвозди, вколачиваемые въ стволъ дерева, приставленнаго къ дому — замѣняетъ лѣстницу. **29** Доска съ булыжникомъ для растиранія испанскаго перца. **30** Мѣдныя чашечки для варки опіума и палочка съ расщепленнымъ концомъ для держанія чашечки при варкѣ опіума.

Внизу. Плетеныя вѣялки для риса. Большіе бамбуковые сосуды для собиранія пальмоваго сока и носки воды. Ткацкій станокъ. Мотовило. **31** Щетка для нанесенія на ткань рисоваго крахмала. **32** Корзина на ножкахъ съ крышкой изъ ротанга. **33** Пороховница изъ бутылочной тыквы, оплетенная ротангомъ, подвѣшивается къ потолку въ домахъ начальниковъ. **34** Плетеная подставка для почетнаго блюда при пріемѣ вождя. **35** Сосудъ для воды при полевыхъ работахъ. **36** Лампы. **37** Кувшинъ для пальмоваго вина.

Даръ **Императора Николая II.** *Коллекція, поднесенная* **Болгарскимъ** *народомъ* **Императору Александру II** *по случаю исполнившагося 25-ти лѣтія его царствованія 19-го февраля 1880 г.*

Шк. 21 вверху богатая конская сбруя, шелковая, затканная золотомъ. **На верхней полкѣ** сервизъ изъ черной глины съ серебряной инкрустаціей. **На второй полкѣ** глиняные кувшины, курительныя трубки и два ножа въ ножнахъ, украшенныя серебромъ.

Внизу сѣдло съ принадлежностями, вышитое гладью серебромъ; торбы и попоны.

Шк. Xa ковры.

Шк. 16 женскія рубахи, бѣлыя съ вышивками. Покрывало и двѣ рубахи шелковаго полотна отдѣланныя шелковыми кружевами ручной работы.

Шк. XI различныя шелковыя ткани съ вышивками. **По краямъ шкапа** два большихъ шелковыхъ покрывала, украшенныхъ золотымъ шитьемъ.

Шк. XIa женскіе наряды различныхъ округовъ.

Шк. 31, 29, 27 и 25. Украшенные разнообразнымъ шитьемъ и вышивками мужскіе и женскіе наряды различныхъ округовъ; широкіе и узкіе пояса; наволки. **Въ шкапу 25** передники и плисованныя короткія юбки.

Витр. 23. Рукавицы, полотенца съ затканными узорами. Женская жилетка, украшенная шнурками и блестками. Грудныя и шейныя украшенія изъ бисера и монетъ. Серебряныя съ золотомъ вещи филиграновой работы: корзиночка, женскій головной гребень, портсигаръ, браслеты, брошь и серьги, поясъ и три мундштука.

Внизу различные чулки и обувь. **На лѣво въ углу** нѣсколько желѣзныхъ земледѣльческихъ орудій.

По сторонамъ витрины 19 и шкапа 17 *(на столикахъ подъ стекломъ)* три головы **Ново-Зеландцевъ** съ замѣчательною татуировкою и **по сторонамъ витрины 23** головы отъ **Египетскихъ мумій. Маски, снятыя съ живыхъ людей.** *(Обозначены надписями по народностямъ или мѣстностямъ).*

На подоконникахъ за витриной 23 и 19. 1 Типы **Русскихъ** инородцевъ, **Аиновъ, Гиляковъ и Ороковъ**

о. Сахалина. *Коллекція составлена и подарена д-ромъ Супруненко.*

На стѣнѣ на лѣво отъ витрины 19. 2 Маски страшныхъ разбойниковъ, казненныхъ въ Казани.

На карнизахъ шкаповъ и на простѣнкахъ во второй половинѣ залы: 3 **Азіатскіе типы** и два типа Сѣверо-Американскихъ **Индѣйцевъ,** — гальванопластическіе слѣпки съ гипсовыхъ масокъ. *Коллекція составлена братьями Шлагинтвейтъ.* 4 Коллекція **Австралійскихъ** типовъ, *составлена д-ромъ О. Финшемъ,*—раскрашенные гипсовые слѣпки.

K 33
01